



الإدارة - صرغيا صندوق بريد ٤٩١  
الاشتراكات - تراجع بشأنها قسم الإعلانات بدار  
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينار خارج العراق ٢٠ دينار لمدايا الجور البريد  
تلكس ٢٣٢٢٢٢١ بـ ٤١٢٢٢٢١ خطوط ٩  
اسم الجريدة في الخارج  
بريطانيا ٢٠ P اسبانيا ٣٠ PTZ اليونان ١٥ DI فرنسا ٢٠ F ٢٢ F إيطاليا ٣٠٠ LIT  
الغرب ٠٠٠ درهم مصر العربية ٢٠ قرشا الكويت ١٠٠ فلس الأردن ٥٠ فلس

## قائد التحرير صدام حسين يتلقى برقية تأييد لمبادرات السلام العراقية من منظمة التقدم الدولية

# العالم يتناقل بيانات انتصاراتنا الجديدة باهتمام بالغ

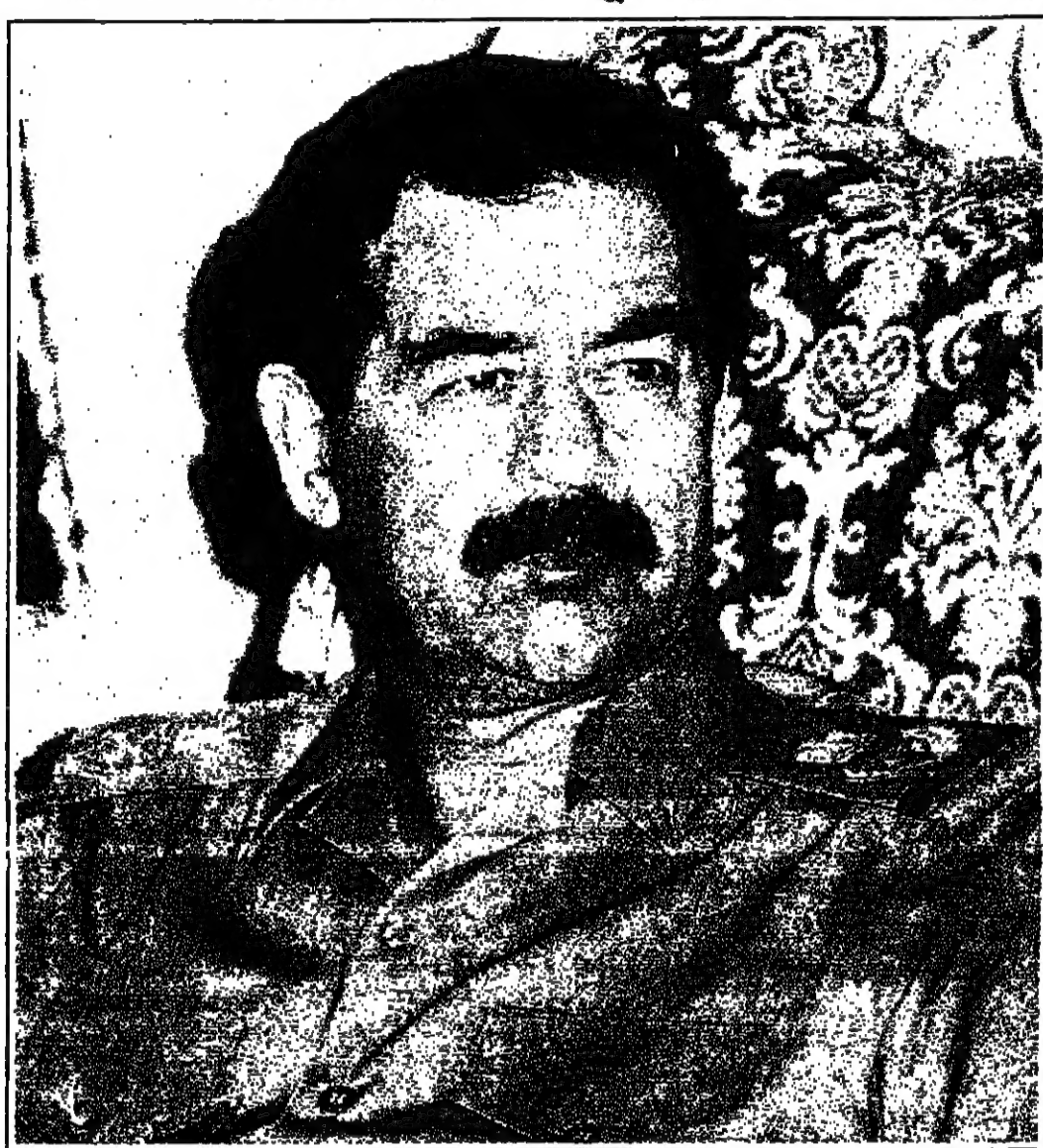
## تنفيذ ٤٠٦ مهمات وطلعات جوية .. ومقاوماتنا في قوات «الله اكبر» تسقط طائرة (اف ٥) للعدو

# صقورنا يغيرون على مطار عيلام العسكري

## تسديد ضربتين الى طائرتين سميتين في المطار .. وقواتنا تواصل تكبيد المعتدين مزيدا من الخسائر

٤- تم في القطع الشمالي من ساحة العمليات ( الفيلق الأول ) قتل تسعة وعشرين غدا ، وتدمير دبابة وشاحات عجلات وموضع للمشاة وتغيير كس للعدو . كما تم في القطع الأوسط من ساحة العمليات ( الفيلق الثاني ) تدمير ثلاثة مواضع للمشاة وقتل من فيها . ٥- قتل أربعة من أفراد العدو في قطع عمليات شرق ميسان ( الفيلق الرابع ) ، وتغيير كس للعدو في جبهة الفيلق السابع القيادة العامة للقوات المسلحة في ٢٠ حزيران / ١٩٨٨

١- بغداد / واء : نفذ الصقور الإيلاط وإرسا السستيات الإصلا ( ٤٠٦ ) مهمات وطلعات قتالية ، كبدوا خلالها المعتدين الخسائر مزيدا من الخسائر بالآفراد والإسلحة والمعدات . ٢- وقال بيان للقيادة العامة للقوات المسلحة بـ ( ٢٣٢٢ ) : ان قواتنا الباسلة كبت العدو الإيراني في القطع الشمالي ( الفيلق الأول ) ، وشرق ميسان ( الفيلق الرابع ) ، ثلاثة وثلاثين قتيلا ، إضافة الى تدمير دبابة وعدة من المعدات والمعدات العسكرية . ٣- وفي مليل نص البيان : بيان رقم ( ٢٣٢٢ ) صدر من القيادة العامة للقوات المسلحة



### في برقية الى الرئيس القائد

### منظمة التقدم الدولية

### تبارك مبادرات السلام العراقية

بغداد / واء : جندت منظمة التقدم الدولية ، إحدى المنظمات الاستشرية للأمم المتحدة ، تأييدها الكامل لمبادرات السلام العراقية ، التي أكدها السيد الرئيس القائد صدام حسين في رسالته الى المؤتمر العالمي للتصميم للسلام . وأكدت في برقية تلقاها سيادته من البروفيسور هانز كوشلر رئيس المنظمة ، ان الموقف من السلام الذي يأتي في وقت تحقق فيه القوات العراقية انتصاراتها ، يتصميم مع القانون الدولي وحقوق الإنسان . وأشارت الى ان مبادرات العراق السلمية التي تؤكد اخلاصه وتوجهه نحو القيم الإنسانية للبشرية ، تستحق التأييد التام من جميع الشعوب التي تؤمن بالعدل . وأكد السيد هانز كوشلر ان المنظمة ستبذل كل ما في وسعها لتحيية الراي العام العالمي لممارسة الضغط على أعضاء مجلس الأمن الدولي من أجل تنفيذ القوي للقرارات ( ٥٩٨ ) . وعبر في البرقية عن تهنئي المنظمة للشعب والحكومة العراقية بحريز الجيش العراقي لرضه الوطني .

### العالم يتناقل بيانات انتصاراتنا الجديدة باهتمام بالغ

بغداد / واء : استشرت انتصارات القوات المسلحة العراقية الباسلة ، بحريز رواق ستراتيكية مهمة جديدة في القطع الشمالي بمحطة السليمانية ، باهتمام وسائل الاعلام العربية والعالمية ، التي أكدت ان هذه الانتصارات تأتي امتدادا للانتصارات التي حققها العراق في الفلوات الشمالية ، ( في عمليات رمضان مبارك ) ( وتوكلنا على الله ) . وقالت ان القوات المسلحة العراقية تمكنت من تدمير ( ١٣ ) راقا في القطع الشمالي ، ليرتفع عدد القوم الجبلية التي استعادت القوات العراقية منذ يوم الثلاثاء الماضي الى ٢٤ مرتكعا .

الفاصل / ص ١١

### رؤيتنا الشمولية

تتأكد في هذه الأيام المباركة الحافلة بالانتصارات العظيمة ، روح الاقتدار العراقية المشهودة ، في الصعود أمام مؤامرة الحرب العدوانية الإيرانية - الصهيونية ، طوال ما يقرب من ثلثي سنين متواصلة ، وفي انتزاع النصر التام من جميع جبهات القتال . وقد كان صمودنا وما انجزنا خلاله من انتصارات ، حالة معبرة عن إرادتنا العزيم لتحقيق النهوض العراقي والعربي الجديد ، فهو لذلك ليس حالة تحققت عبثا ، وإنما نتيجة ملموسة لسبب رئيس يتمثل في كوننا نعمل بروح الوعي واليقظة والاستعداد وبالعطاء والعمل المثابر ، في ميادين القتال وفي جميع الميادين السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية بالاداب والحماس ونفسهم .

فنحن نحارب اعداءنا ونبني في ميادين الاقتصاد والميادين الادارية ، ونحن نحارب ونصنع السلاح ونطوره ، ونحارب ونبني في الميادين السياسية والثقافية والادارية والاجتماعية والنفسية ، ولم تضع قيادتنا الحكيمة فواصل بين هذه الميادين ، أو تجعل الاهتمام الأول منصباً على ميدان دون آخر ، على الرغم من قيامها بجعل الاهتمام الأساس ينصب على تطوير قدراتنا وامكاناتنا العسكرية مزيدا من التطوير . ولقد كان النجاح واضحا وفعالا منذ بدء مواجهتنا وتصدينا للعدوان الإيراني في صفته الأولى وفي الصفحات اللاحقة ، وكان هذا النجاح ظلما نريده يتصاعد ويتعاقب يوما بعد يوم وسنة بعد سنة ، يقدم النموذج لتو النموذج ، لتأتي نماذج نجاحنا المشهودة في عمليات ، رمضان مبارك ، وعمليات ، توكلنا على الله ، وعمليات ، محمد رسول الله ، لتحرير أرضنا العزيزة في الفلوات الشمالية وجبالنا الشامخة شمسنا برواقها ذات الأهمية الاستراتيجية السالفة ، بالشكل الذي يعزز من حقيقة البقية على ص ١١

### رؤيتنا الشمولية

١- وصلت قواتنا المسلحة الباسلة تنفيذ عملياتها القتالية مساء أمس ونهلي اليوم ، وعلى النحو التالي : ١- بلغ عدد المهمات القتالية لطائراتنا الجوية الباسلة هذا اليوم ( ١١٩ ) مهمة قتالية ، الحقت من خلالها الدمار بمواقع المعتدين وسلاحاتهم والموت باوغامهم ، فضلا عن قتل صقورنا الصمد ، وفي تمام الساعة السابعة والذقية الخامسة والاربعين من مساء أمس بالآفراد على مطار عيلام العسكري ، وتسديد ضربتين مباشرتين لطائرتين سميتين جاليتين فوق أرض المطار ، وبعد انجاز واجبتها كافة عائد جميع طائراتنا الى قواعدنا سلة تنفيذ الله . ٢- واصل إرسا السستيات الإصلا تنفيذ عملياتها القتالية في فواتح العمليات ، ملحقين المزيد من الخسائر بالآفراد العدو ومعداته والبيات ، وبعد تنفيذهم ( ٢٨٧ ) طلعة قتالية عدوا بطائراتهم الى قواعدهم سلة والسحده . ٣- في الساعة السابعة والذقية الثالثة والعشرين من عصر أمس حولت طائرتان للعدو من نوع ، اف - ٥ ، اختراق حدودنا الدولية في قطع عمليات الفيلق الأول للخاص ( قوات الله اكبر ) فتصدى لها رجال مقوماتنا الأرضية بنيرانهم اللامعة وتمكنوا من اسقاط احدهما ، حيث شوهدت ثوبى وتفتقر فوق طلعات العدو ، فيما لانت الطائرة الثانية بالفرار . ٤- فبارك الله رجال مقوماتنا الأرضية في الفيلق الأول الخاص ، وله الشكر على نصرة .

### النزاع الكبري

## نظام طهران يعتصرق بهزيمته في مهران

بهران / واء : اعتصرق النظام الإيراني الليلة قبل الماضية بسقوط التي حريزها قوات جيش التحرير الوطني الإيراني عقب هجوم كبير ، اسفر ايضا عن تحرير المرتفعات المحيطة بالبلدية . أعلن ذلك راديو طهران في نشرة له باللغة الفرنسية التلقت في بغداد ، في الساعة الثانية عشرة والنصف بعد منتصف الليلة الماضية . ويؤكد هذا الاعتراف ما أعلنه السيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للثورة الإيرانية ظهر أمس الأول من ان قوات جيش التحرير قد دخلت مهران في الساعة العاشرة والنصف من صباح أمس الأول ( الأحد ) . وكلفت قوات جيش التحرير الوطني الإيراني ان شنت هجوما واسع النطاق منذ منتصف ليلة السبت الماضي ضد القوات الإيرانية المدافعة عن المدينة

### اعداد الفقراء تتزايد

### مأساة جوع في سورية

بغداد / واء : وصفت مجلة ( اليوم السابع ) الاسبوعية للصربية في باريس ، الأزمة الاقتصادية والفدائية للثقل في سورية بأنها مأساة جوع . وقالت المجلة في تحقيق واسع عن تدهور الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في سورية ، ان هذه الأزمة لم تعرف مثلاً سورية في تاريخها ، حيث المواد الغذائية مقلوبة من الأسواق والتجار منها يباع بأسعار مرتفعة لفظة لا تستطيع الأغلبية من السكان تأمينها . مما أدى الى بروز طبقة فقيرة يتزايد عددها يوما بعد يوم ، على الرغم من ان سورية بلد زراعي ، وله امكلاكات كبيرة ، وكلفت قبل فترة بلدا مصصرا للحبوب والقمح والفواكه والخضار . وأكدت المجلة ان ارتفاع اسعار المواد الغذائية وصل الى حد يصيب الإنسان بالقدور .. وقالت ان ذلك يؤكد فشل النظام السوري في خططه الزراعية من خلال عدم ادخال المكنت في الزراعة ، وتحويل استخدام الاعداد الكبيرة من الآلات الزراعية ، لعدم وجود مواد احتياطية ، بالإضافة الى نقص الازوتات الزراعية وعدم توفر المواد الأولية اللازمة لتشغيل الجمعيات التعاونية الانتاجية . البقية على ص ١١

### محلل ستراتيكي فرنسي

### معارك مهران نقطة تحول جديدة في مسار الحرب

باريس / خاص : عد محلل ستراتيكي فرنسي ، لاحتلال قوات المقاومة الإيرانية لمدينة مهران ، نقطة تحول جديدة في مسار الحرب . وقال ، كلود ريمون ، في تحليله لقمه راديو فرنسا الدولي ، ان التقارير الواردة من داخل إيران ، اشارت الى حدوث ارتباك شديد في صفوف الأوساط الحاكمة في طهران . وأكد ريمون ان نشاط المقاومة الإيرانية للتصاعد بات يورق نظام خميني . وأوضح ان الانتكسات التي لحقت بقوات الإيرانية ، منذ استعاد العراق ميناء الفاو ، والخسائر الجسيمة التي تكبدتها في مختلف قواطع العمليات ، جعلت النظام الإيراني في حالة تخطب ، ستكون نتاجه بلاء وخيمة ، داخليا حيث المقاومة يشتر ساعدها ، وخارجيا حيث أصبح هذا النظام مرفوضا من قبل شعوب المنطقة .

### آل خليفة عاد الى البحرين

### اعجاب ببطولات القوات المسلحة العراقية

المنامة / واء : عاد آل خليفة الليلة قبل الماضية للواء الركن الشيخ خليفة بن أحمد آل خليفة نائب القائد العام ووزير الدفاع البحريني ، بعد زيارة رسمية للعراق استغرقت يومين . واستقبل السيد الرئيس صدام حسين خلال الزيارة وزير الدفاع البحريني ، كما البقية على ص ١١

### مؤتمر عظمة القرن

### ممارسات نظام خميني معادية للاسلام والمسلمين

اسلام اباد / واء : حذر علماء مسلمون من المؤامرات التي يجهزها خميني وأعدائه ضد الاسلام والعلم الإسلامي . وشنوا في كلمت القوما في مؤتمر ( عظمة القرن ) ، الذي عاد في اسلام اباد على ضرورة الدفاع عن قدسية الحرمين الشريفين تجاه محاولات العبث والتلفئة والفساد ، وتعرض أمن حجاج بيت الله الحرام للخطر ، أو النيل منه . وأعرب العلماء المشاركون في المؤتمر عن استنكارهم الشديد للدعوى الفاسدة والباطلة التي يطنها خميني وأعدائه ضد الاسلام والمسلمين ، ودعوا الى معاقبته ، ومعاقبة كل من يقوم بذلك . وأكد العلماء على ان الحج فرضية مقدسة فرضها الله ، ويجب عدم استغلالها لصالح أشخاص ووصفوا التصدي لها .

### جيفكوف

### بلغاريا تؤيد الجهود المبذولة لوقف الحرب

صوفيا / واء : جند الرئيس البلغاري ( تودور جيفكوف ) موقف بلاده الى جانب الجهود المبذولة لوقف الحرب العراقية - الإيرانية فوراً . وعلى اسس قرار مجلس الأمن الدولي المرتقم ( ٥٩٨ ) الصادر في العشرين من تموز الماضي . وأكد خلال تسلمه أوراق اعتماد سفير الأردن المقيم في بلغاريا أمس تأييد بلغاريا للقضايا العربية ، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية ، والجهود المبذولة لإيجاد سلام عادل وشامل للوضع في منطقة الشرق الأوسط عن طريق عقد المؤتمر الدولي

### جنرال فرنسي

### الستراتيجية العراقية قطعت انقاس النظام الإيراني

باريس / واء : وصف الجنرال ، سانغفيتي ، عضو معهد الدراسات الاستراتيجية الدولي ، استمرار طهران على الاستمرار بالحرب ضد العراق بأنه انتحار سياسي وعسكري ، وقال ان مراعاة النظام الإيراني على عمل الزمن أكبر خدعة يقدعون بها شعوبهم . وأعرب الجنرال ، سانغفيتي ، عن اعجابه بالتطور الحاصل في القوات العراقية ، وفي مختلف صنوفها وبنائها التي جعلها العراق مؤخرًا في منطقة تحقيق الانجازات العسكرية الكبيرة التي ساهمت فيها تجربة ناجحة للقيادة العسكرية العراقية ، التي استطاعت ان تحل بذكاء ، وتستمر مختلف عوامل التفوق والإبداع في التخطيط لمبارك منوذجية تحقق فيها

### انهايار عسكري ومعنوي

### خلدون الشمعة

تجربة جديدة يتحول فيها كل ما يلمسه هذا الدجل الى خراب . فتتلخ المعارك الأخيرة لا تقدم صورة عن حظوظ سيئة ومؤقتة على سلطات القتل أو تراجعاً تكتيكية عارضة وإنما هي ترجيح في مجموعها وأقعا عسكريا وايدولوجيا ستراتيغيا محسوماً على أرض المعركة ، تتم استعادته وتأكده من قبل القوات العراقية الباسلة كلما اصر المعتدون الخمينيون على ركوب رؤوسهم والتصرف وكأنهم قوة امبريالية منقوذة الاوداج تحولون ان تتجوز حجمها الاقليمي المحدود . البقية على ص ١١



مع الأحداث

المعارضة الإيرانية  
امام المسؤولية

■ فرات الجواهري ■

تلاحقت الأنباء عن العملية العسكرية الكبيرة التي قامت بها قوات جيش التحرير الوطني الإيراني في منطقة مدينة مهران ضد قوات نظام خميني في تلك المنطقة ذات الأهمية الاستراتيجية.

وناتي هذه العملية التي أطلق عليها اسم «الآريون نجما» بعد مرور بضعة شهور فقط على عملية عسكرية مماثلة في منطقة ديزفول حققت نتائج ملموسة في تعزيز الروح المعنوية لسائر القوى المناهضة لحكم خميني داخل إيران.

ولابد لهذه العمليات العسكرية المتتالية من أن تسهم بهذا القدر أو ذاك في تقويض الحكم الديكتاتوري التبعي في إيران. عندما يرتفع مستوى الشعور بالمسؤولية التاريخية التي تحملها القوى الوطنية والديمقراطية الإيرانية. لتخليص إيران من براثن الحكم الخميني.

ومنذ اليوم الأول لظهور بوادر الشر الناجم عن الطبيعة الرجعية المخلفة لحكم الزمرة الخمينية. بدأ الشعور المناهض لذلك الحكم بالبروز على خارطة القوى السياسية الإيرانية. وهو شعور يزداد قوة في كل يوم يثبت فيه فشل المنهج الخميني على محورية الأساسيين، محور الزمرة العنصرية التوسعية الموجهة إلى الخارج، ومحور النزعة التعسفية الديكتاتورية الموجهة إلى داخل إيران.

ولقد كان الصمود العراقي بوجه العدوان العنصري التوسعي الإيراني اسطع برهان على فشل سياسة خميني الخرجية وانحدار الاوهام والاطماع التوسعية التي كبدت الشعوب الإيرانية بسببها أشنع دمار شهدته في تاريخها.

وبفضل الصمود العراقي في جبهات القتال ضد العدوان ظهرت على النحو الواضح النزعة الدموية التي تسيطر على أذهان الخمينيين في تعاملهم مع الشعوب الإيرانية نفسها.

لذلك فإن جريمة الحرب العدوانية ضد العراق وجريمة التنكيل بالشعوب الإيرانية على يد جلاوة خميني، تضعان قوى المعارضة في داخل إيران أمام مسؤولية تاريخية لبناء أقصى ما في طاقتها من جهود وامكانات للتعبيل بأسقاط الزمرة الخمينية ومعاقبتها على ما ارتكبتها تجاه الشعوب الإيرانية وتجاه شعوب المنطقة.

ان الضربات العسكرية الجارية التي توجهها القوات المسلحة العراقية لنظام خميني منذ بداية العدوان الإيراني وحتى الآن يسير لقوى المعارضة الإيرانية مهنيتها تلك ويتيح لها فرصا واسعة لاداء واجبتها وتجنيب شعوبها المزيد من الدمار المؤكد.

ولكن عملية تحرير مهران تبقى في حد ذاتها ضربة كبيرة للنظام الإيراني تفصح ما وصل اليه من مأزق. وهي في الوقت نفسه ضربة لرافسجاني الذي جاء لإلقاء الموقف العسكري المدهور للنظام فإذا بهذا الموقف يزداد تدهورا.

ماذا تحمل انتخابات تموز المقبل ؟

وقد تركزت التخمينات حول بديل بريم في شخصين أحدهما تابع للحزب السياسي التقليدي والآخر شقيق عنه. الأول هو الجنرال (شاهنواز بونفشاوي) قائد الجيش الذي قدم استقالته لرئيس الوزراء بريم في الثاني من ايار الماضي بطريقة أسرت على أنها خطوة نحو الوئيل على الرغم من أن بريم تجنب قبول استقالته حيث أن (شاهنواز) كان دائم الولاء لرئيس الوزراء. كانت توقعاته غير واردة.

والثاني هو اللواء السليق (شاهنواز سريوانغ) محافظ باتوكوك الشعبي وهو ظاهرة جديدة تماما في السياسة التلمذية وقد استحوذ حزبه الذي أدخله ميدان الانتخابات على الاعتماد البالغ والمراقبة. وقد يبرز (جيش شاهنواز) البوذي المتطرف للسلطة في العاصمة قبل عامين. ويعتقد أنه ذو فضل كبير في تنظيف العاصمة من برنامجه السياسي يعتقد مقاومة الفساد واسلوبه في الحياة (إسباري) فهو يعيش من راتبه التقاعدي العسكري ويحب راتبه كصحافة للمحتجين.

وقد صرح (شاهنواز) في مقابلة معه بأنه ان يقل بالانتماء للوصوفيين بالفساد في حزبه، كما أنه استبعد فكرة السماح لمؤيدي حزبه بفساد الأصوات بشكل متطرف ومنحصر عن السياسة التلمذية. وقد هدد بمعالجة أي عضو في حزبه يفعل ذلك. لكن ما حطم من قهره وقيمته اعتباره مؤسسا مثل ما غيره من المؤسسين في العلم، وشخصا مثاق غير مؤسسا منه. إلا أنه على الرغم من ذلك يتمتع بشعبية وجاذبية بين جمهور الناخبين المدنيين.

لقد قرر شاهنواز عدم التخلي عن منصبه المحافظ للحد من معركة الانتخابات. بل أنه يستعد على مرصديه الذين سيظهر ساحة الصراع ومثلما قبل أحد الدبلوماسيين. سينتخب هؤلاء المرشحون بأدلى معطف شاهنواز. لكن ان يعتزم من الحصول على أكثر من ثلاثة مقاعد في البرلمان.

وحسب اعتقاد عدد من التلمذيين والناخبين ذوي الخبرة الطويلة في إيران فإن من الضروري السؤال عما تتطلع إليه البلاد، ولاسيما في الناحية الاقتصادية. لكن الأهم من ذلك مسبق الانتخابات إذا ما استطاع (شاهنواز) أن يفتح شعبته الذي سيظهر في الانتخابات تطبيق الديمقراطية والسياسة الديمقراطية.

■ ترجمة: سوسن الراوي



انتظار ما ستتحقق عنه الانتخابات وحينا فطيسا في ما إذا كان سيستمر لدوره أم لا. وطالما أنه من المستبعد فوز أي حزب بأغلبية مطلقة في مقاعد البرلمان وعددها (٢٦٩) فمن المحتمل أن تتخلف النتائج عن تشكيل ائتلاف حزبي يتركز حول رئيس وزراء مقبول لدى الأحزاب والجيش والمالك. وهنا مؤشرات تدل على أن الأحزاب قد بدأت لتتحول حول قضية استمرار (بريم) في منصبه. إلا أن ذلك سيبقى في مواجهة الحزب المضادة لـ بريم، لمشكلة أساسية وهي أنها لم تتخلى حتى الآن البديل المقبول له. ومن هنا فإن أعضاء الحزب الديمقراطي وهو أكبر وأقدم حزب في إيران يحتفظ (٩٩) مقعدا في البرلمان الآخر سيفضون للاعتراف بـ بريم - كرسيس وزراء واستقالته ثلثة بعد الانتخابات إذا لم يجدوا البديل المناسب.

والخبر أن مؤيدي بريم لا يهتمونه بكونه رئيس وزراء سيلا. بل على العكس يرى البعض أن عمله في هذا المجال كان جيدا. لكن ما أثار استيائهم هو شدة تحفظه وانعزاله وعدم احترامه للبرلمان واحتقاره للمشاورات. كما اتهموه بخلوهم إلى حل البرلمان قبل انتهاء مدة خوف من مواجهة اتهام التلمذية.

وقد أثار هذا وجوه الأعضاء المنتخبين وحل بعضهم لمهجة حياته الخاصة غضب بريم. وقد أوضح أحد أعضاء البرلمان هذه المسألة بقوله: «ان السياسة في إيران بعيدة كل البعد عن السياسة بمعناها الحقيقي، فهي ليست إلا استعراضا قويا وشخصيا. ينظر فقط إلى رتبته ووظائفه واسمائه». وتنتشر في إيران ثقافة من حيث لا يدرك أن الانتماء إلى عضوية البرلمان لأهمه البرلمان بل مظهره هو الوصول إلى منصب وزاري يجمع من وراءه لل.

تايلند

ينظر إلى الانتخابات العامة في تايلند على أنها مجرد عملية استشرية لاغير ولاينظر من الأحزاب الستة عشر التي ستشارك في الانتخابات الرابع والعشرين من تموز المقبل أن تقر سياسة الحكومة، كما أن احتمال فوز رئيس الحزب الأكثر شعبية ونجلا في تايلند بمنصب رئيس الوزراء احتمال بعيد. أما بالنسبة للسياسات التي فإن بعض أصحاب المصالح أنها تثير بقدوم عصر ذهبي للاقتصاد التيلندي فلها مستشتر كسابق. ومن ناحية ثانية فإن تجاهل نتائج الانتخابات مطبا، معناه التعرض لخطر تجمع وطني كبير وخطر.

لقد ترسخت الديمقراطية كمنهج في تايلند. حسب رأي أحد أعضاء البرلمان. لكن لم يتم الاعتراف بها كإداة فعالة بيد الحكومة. ومن دون شك أن شخص الشعب لها واضح على الأقل كعملية سياسية. لكن في عهد رئيس الوزراء (بريم) تنسولاتون) حرب المرشحين وانتصروا عن الساحة السياسية إلى إعلانه عن حل البرلمان. على الرغم من أنهم لم يقرروا بعد الحزب الذي سيفوز تحت لوائه في النهاية هذا من ناحية ومن ناحية ثانية تعمل الأحزاب ومسؤولوها ضمن حدود وضعتها الجيش واستمر بفرض نفوذه وقوته على الحياة السياسية والاقتصادية في البلاد.

صحيح أن محاولة انقلاب قد نفذت قبل ثلاث سنوات وأدعى حينها بعض السياسيين أن خطر التدخل العسكري المباشر قد ضعف على إثر التطورات الاقتصادية والاجتماعية في تايلند. إلا أنه ما من أحد يجري على التنبؤ باليوم الذي سيصبح فيه بإمكان اختيار رئيس الوزراء دون الرجوع إلى الميسر إلى المؤسسة العسكرية.

من الأمور التي على كل مرشح الحصول عليها هي الموافقة الملكية المؤسسة المهمة في تايلند والوجودة التي بإمكانها كبح تطامعات وطموحات أي شخص بينما تركز اهتمامها حول التوسعية الوطنية وقد أخذ أحد المزارعين الحلة السياسية في البلاد بقوله: لابد أن رئيس الوزراء (بريم) شخص طيب ولا ما تمكن من البقاء في منصبه طوال فترتي سنوات. ومن الواضح أيضا أنه قد كسب ثقة الملك والمملكة. وهذا منطق سلاج وليكن قوي جب الاقتناع بأن ما من تغيير في رئاسة الحكومة يلوح في الأفق عند نهاية تموز.

كما أن رئيس الوزراء لن يحل اختيار شخصيته شخصيا مادام لديه الوقت الكافي من الأمور التي على كل مرشح الحصول عليها هي الموافقة الملكية المؤسسة المهمة في تايلند والوجودة التي بإمكانها كبح تطامعات وطموحات أي شخص بينما تركز اهتمامها حول التوسعية الوطنية وقد أخذ أحد المزارعين الحلة السياسية في البلاد بقوله: لابد أن رئيس الوزراء (بريم) شخص طيب ولا ما تمكن من البقاء في منصبه طوال فترتي سنوات. ومن الواضح أيضا أنه قد كسب ثقة الملك والمملكة. وهذا منطق سلاج وليكن قوي جب الاقتناع بأن ما من تغيير في رئاسة الحكومة يلوح في الأفق عند نهاية تموز.



فرص السلام مازالت متاحة

■ جيا د تركي ■

الانتصارات العراقية المجدية التي ابتدأت بالفلو والشلالمة. لم تتوقف عند هذا الحد لانقطاع الانفساء أو التمتع باستراحة أيام معدودة. وإنما كانت نبرا متدفقا من الخطوات المتقدمة في اطر تحرير ما تبقى من الأرض العراقية التي سبق وان احتلها النظام الإيراني. الذي ارتاح لإحلامه ونام على وسائل العدوان التي توخز الرؤوس العفنة. ولكن أنه يستطيع البقاء في هذه المراكز إلى فترة قد تطول نسبيا. ولم يأخذ بعين الاعتبار، أن العراق قيادة وجيشا وشعبا. لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يسمح أبدا لأن تنام عيون المعتدين مادام هناك شبر من الأرض العراقية تدنس قدمه اقدام المحتلين الخمينيين المتخلفين.

ومثلما تمكن أبطال الحرس الجمهوري والفيلق السابع من تحرير الفلوجة، وكذلك تقاطع الفيلق الثالث وقوات الحرس الجمهوري من تحرير الشلالمة. جاء دور الفيلق الأول في شمال الزطن ليؤدي دوره في تحرير ما احتلته القوات الإيرانية من أراض عراقية في محافظة السليمانية. وقد تم قبل أيام قليلة وفي معارك لا نظير لها تحرير خمسة رؤاوم ستراتيكية إضافة إلى مجسومة رؤاوم في عترة (احمد رومي).

وقد شهدت القوات العنصرية الإيرانية في هذه المعارك الباسلة أشبه هزيمة وتكدت المزيد من الخسائر في الأرواح والمعدات وعدد كبير من الأسرى الذين اشاروا في تصريحات لهم إلى انهيار وتداعي قوات خميني واشاعة الفوضى والارتباك بين صفوف جنود العدوان. نتيجة للزلازم المرة التي لحقت بهم على ايدي أبطال العراق في المعارك الأخيرة في الجنوب والشمال.

وتدفع نهر الانتصارات. واتسعت رقعة الهزائم والانتصارات الإيرانية. وامت موجة الهلع والخوف والتردد في أعماق نفوس الأعداء. وذلك في المعيار العسكري يعد من أهم عوامل الانحدار وخسارة الحرب بالنسبة لقوات خميني. التي تؤكد أن العراق قد انتصر وهو المختصر دائما في دفاعه الصالح عن أرضه واستقلاله وكرامته الوطنية والقومية.

وامتدادا لانتصاراتنا. وتصيبا على هزيمة المعتدين وإصرارنا على تحرير كل الأرض العراقية معها كانت وأيضا كانت. فقد استطاعت قوات الجيش والشرطة العراقية المجدية التي ابتدأت بالفلو والشلالمة. لم تتوقف عند هذا الحد لانقطاع الانفساء أو التمتع باستراحة أيام معدودة. وإنما كانت نبرا متدفقا من الخطوات المتقدمة في اطر تحرير ما تبقى من الأرض العراقية التي سبق وان احتلها النظام الإيراني. الذي ارتاح لإحلامه ونام على وسائل العدوان التي توخز الرؤوس العفنة. ولكن أنه يستطيع البقاء في هذه المراكز إلى فترة قد تطول نسبيا. ولم يأخذ بعين الاعتبار، أن العراق قيادة وجيشا وشعبا. لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يسمح أبدا لأن تنام عيون المعتدين مادام هناك شبر من الأرض العراقية تدنس قدمه اقدام المحتلين الخمينيين المتخلفين.

وتدفع نهر الانتصارات. واتسعت رقعة الهزائم والانتصارات الإيرانية. وامت موجة الهلع والخوف والتردد في أعماق نفوس الأعداء. وذلك في المعيار العسكري يعد من أهم عوامل الانحدار وخسارة الحرب بالنسبة لقوات خميني. التي تؤكد أن العراق قد انتصر وهو المختصر دائما في دفاعه الصالح عن أرضه واستقلاله وكرامته الوطنية والقومية.

وامتدادا لانتصاراتنا. وتصيبا على هزيمة المعتدين وإصرارنا على تحرير كل الأرض العراقية معها كانت وأيضا كانت. فقد استطاعت قوات الجيش والشرطة العراقية المجدية التي ابتدأت بالفلو والشلالمة. لم تتوقف عند هذا الحد لانقطاع الانفساء أو التمتع باستراحة أيام معدودة. وإنما كانت نبرا متدفقا من الخطوات المتقدمة في اطر تحرير ما تبقى من الأرض العراقية التي سبق وان احتلها النظام الإيراني. الذي ارتاح لإحلامه ونام على وسائل العدوان التي توخز الرؤوس العفنة. ولكن أنه يستطيع البقاء في هذه المراكز إلى فترة قد تطول نسبيا. ولم يأخذ بعين الاعتبار، أن العراق قيادة وجيشا وشعبا. لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يسمح أبدا لأن تنام عيون المعتدين مادام هناك شبر من الأرض العراقية تدنس قدمه اقدام المحتلين الخمينيين المتخلفين.

وقد شهدت القوات العنصرية الإيرانية في هذه المعارك الباسلة أشبه هزيمة وتكدت المزيد من الخسائر في الأرواح والمعدات وعدد كبير من الأسرى الذين اشاروا في تصريحات لهم إلى انهيار وتداعي قوات خميني واشاعة الفوضى والارتباك بين صفوف جنود العدوان. نتيجة للزلازم المرة التي لحقت بهم على ايدي أبطال العراق في المعارك الأخيرة في الجنوب والشمال.

وتدفع نهر الانتصارات. واتسعت رقعة الهزائم والانتصارات الإيرانية. وامت موجة الهلع والخوف والتردد في أعماق نفوس الأعداء. وذلك في المعيار العسكري يعد من أهم عوامل الانحدار وخسارة الحرب بالنسبة لقوات خميني. التي تؤكد أن العراق قد انتصر وهو المختصر دائما في دفاعه الصالح عن أرضه واستقلاله وكرامته الوطنية والقومية.

وامتدادا لانتصاراتنا. وتصيبا على هزيمة المعتدين وإصرارنا على تحرير كل الأرض العراقية معها كانت وأيضا كانت. فقد استطاعت قوات الجيش والشرطة العراقية المجدية التي ابتدأت بالفلو والشلالمة. لم تتوقف عند هذا الحد لانقطاع الانفساء أو التمتع باستراحة أيام معدودة. وإنما كانت نبرا متدفقا من الخطوات المتقدمة في اطر تحرير ما تبقى من الأرض العراقية التي سبق وان احتلها النظام الإيراني. الذي ارتاح لإحلامه ونام على وسائل العدوان التي توخز الرؤوس العفنة. ولكن أنه يستطيع البقاء في هذه المراكز إلى فترة قد تطول نسبيا. ولم يأخذ بعين الاعتبار، أن العراق قيادة وجيشا وشعبا. لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يسمح أبدا لأن تنام عيون المعتدين مادام هناك شبر من الأرض العراقية تدنس قدمه اقدام المحتلين الخمينيين المتخلفين.

وتدفع نهر الانتصارات. واتسعت رقعة الهزائم والانتصارات الإيرانية. وامت موجة الهلع والخوف والتردد في أعماق نفوس الأعداء. وذلك في المعيار العسكري يعد من أهم عوامل الانحدار وخسارة الحرب بالنسبة لقوات خميني. التي تؤكد أن العراق قد انتصر وهو المختصر دائما في دفاعه الصالح عن أرضه واستقلاله وكرامته الوطنية والقومية.

وامتدادا لانتصاراتنا. وتصيبا على هزيمة المعتدين وإصرارنا على تحرير كل الأرض العراقية معها كانت وأيضا كانت. فقد استطاعت قوات الجيش والشرطة العراقية المجدية التي ابتدأت بالفلو والشلالمة. لم تتوقف عند هذا الحد لانقطاع الانفساء أو التمتع باستراحة أيام معدودة. وإنما كانت نبرا متدفقا من الخطوات المتقدمة في اطر تحرير ما تبقى من الأرض العراقية التي سبق وان احتلها النظام الإيراني. الذي ارتاح لإحلامه ونام على وسائل العدوان التي توخز الرؤوس العفنة. ولكن أنه يستطيع البقاء في هذه المراكز إلى فترة قد تطول نسبيا. ولم يأخذ بعين الاعتبار، أن العراق قيادة وجيشا وشعبا. لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يسمح أبدا لأن تنام عيون المعتدين مادام هناك شبر من الأرض العراقية تدنس قدمه اقدام المحتلين الخمينيين المتخلفين.

وامتدادا لانتصاراتنا. وتصيبا على هزيمة المعتدين وإصرارنا على تحرير كل الأرض العراقية معها كانت وأيضا كانت. فقد استطاعت قوات الجيش والشرطة العراقية المجدية التي ابتدأت بالفلو والشلالمة. لم تتوقف عند هذا الحد لانقطاع الانفساء أو التمتع باستراحة أيام معدودة. وإنما كانت نبرا متدفقا من الخطوات المتقدمة في اطر تحرير ما تبقى من الأرض العراقية التي سبق وان احتلها النظام الإيراني. الذي ارتاح لإحلامه ونام على وسائل العدوان التي توخز الرؤوس العفنة. ولكن أنه يستطيع البقاء في هذه المراكز إلى فترة قد تطول نسبيا. ولم يأخذ بعين الاعتبار، أن العراق قيادة وجيشا وشعبا. لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يسمح أبدا لأن تنام عيون المعتدين مادام هناك شبر من الأرض العراقية تدنس قدمه اقدام المحتلين الخمينيين المتخلفين.

بريطانيا تقمطر على جرائم الموساد ضد الفلسطينيين

تونس/ واع... أكدت منظمة التحرير الفلسطينية أن الحكومة البريطانية تقوم بالتستر على الجرائم التي ترتكبها أجهزة المخابرات الصهيونية (الموساد) ضد الفلسطينيين الموجودين في بريطانيا. وأكد مصدر فلسطيني مسؤول أن اكتفاء الحكومة البريطانية بتبريل دبلوماسي صهيوني لتوريط في عمليات إرهابية قامت بها (الموساد) ضد منظمة التحرير يكشف عن تواطؤ بريطاني رسمي مع السلطات الصهيونية بعدم الكشف عن مملعة الجرائم التي ارتكبتها (الموساد) وأضاف المصدر في تصريحه إذاعته وكلاء الأنباء الفلسطينية (وفا) في تونس الليلة قبل الماضية أن الحكومة البريطانية اخفت المعلومات الخطيرة التي كشفتها التحقيقات الأخيرة بلندن وذلك مساهمة منها في التستر على الجرائم التي ارتكبتها الصهيونية ضد الفلسطينيين على الأرض البريطانية وانطلاقا منها. وقال المصدر أن الحكومة البريطانية قامت بمحاولة الاساءة لمنظمة التحرير الفلسطينية تجنبا ومساهمة منها في تضليل الرأي العام وإخفاء الجرائم الصهيونية. وأكد المصدر أن قرار الحكومة البريطانية بتبريل مواطن فلسطيني وملاك من ملكات منظمة التحرير الفلسطينية لا علاقة له من قريب أو بعيد بأي عمل على أمن وسيادة الأرض البريطانية وهو دليل آخر على التجني على منظمة التحرير ومحاولة إخفاء الجريمة والجرائم.

■ داعيا لمفاوضات سلام جديدة

أورتيغا يحذر من الدعم الأمريكي للكونترا

■ ماناغوا/واع... دعا الرئيس النيكاراغوي (دانييل أورتيغا) إلى إجراء مفاوضات سلام جديدة بين حكومته والمعارضة المدعومة باسم الكونترا لكنه حذر من أن الموافقة على معونات عسكرية أمريكية جديدة للمعارضة لن تكون مقبولة بلارة. وقال أورتيغا في مؤتمر صحفي له بالعاصمة ماناغوا الليلة قبل الماضية أنه على الرغم من (العقبات) فإن وزير دفاع نيكاراغوا الجنرال (ميجرو أورتيغا) أرسل خطبا إلى رئيس وفد المعارضة في المفاوضات (الفرنسي سيزار) يقترح فيه عقد اجتماع في الفترة من السادس والعشرين إلى التاسع والعشرين من الشهر الحالي. وأضاف قوله أن أي دعوة إلى استئناف إرسال معونات عسكرية أمريكية للمعارضة ستقابل عابرة خطرة أمام السلام. والمعروف أن هناك سلاما تمهيديا موعدا في الثالث والعشرين من آذار الماضي بين المعارضة وحكومة نيكاراغوا يلزم المعارضة بالامتناع عن طلب معونات عسكرية.

مشكلة فلسطين

لندن- نشرت جريدة الديلي ميل رسالة من تل أبيب جاء فيها أن الدوائر المتصلة بكونترا برتدوت وسيط هيئة الأمم المتحدة في فلسطين تقول أنه لا يرى بارقة أمل في تسوية مشكلة فلسطين خلال العشرين يوما الباقية من الهدنة وأنه لهذا السبب سيقيم مقترحات إلى الفريقين ترمي إلى مد أجل وقف القتال شهر آخر؟؟

■ جريدة صوت الاحرار

المخف الثقافي

لندول الجامعة العربية عمت مديرية معارف لواء بغداد على جميع ادارات المدارس التابعة لها تحذير جمع المعلومات الثقافية والفنية التي طلبتها الاملة العامة للجامعة العربية بواسطة المجمع العلمي العراقي لحفظها في المخف الثقافي المزمع انشاءه في القاهرة لعرض تطوّر منحي التفكير العربي في العصر الحديث.

■ جريدة الزمان

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما ١٩٤٨/٦/٢١ ١٣ شعبان ١٣٦٧



# حافظ الأسد والفارغ

ذهب حافظ الأسد إلى القاهرة العربية الاستثنائية في الجزائر وفي رأسه تحقيق ما يأتي :-

١- الأول - الحصول على ( مال ) عربي ، تحت الذريعة التي أصبحت ( تاريخية ) أي ذريعة الصمود والمواجهة واعياء سورية الملكية الكبيرة بسبب تصديدها للمواجهة مع الإمبريالية والصهيونية ( كذا )

٢- ثانياً - محاولة إلغاء استقلالية سورية والقرار الوطني الفلسطيني ، عبر ( رسمته ) الانتفاضة الشعبية العارمة في الوطن المحتل ، بحجة أخضاع هذه الانتفاضة لما اسلمها به ( ستراتيجية المواجهة ) العربية .

أي أن تخضع الثورة الفلسطينية داخل الوطن المحتل لإرادة حافظ الأسد . مادام المحتل ، بحجة أخضاع هذه الانتفاضة مع إسرائيل ، كما يؤكد منظور السياسة الاسدية في أجهزة دليته وأبواقه .

القرار الوطني الفلسطيني ، عبر ( رسمته ) الانتفاضة الشعبية العارمة في الوطن المحتل ، بحجة أخضاع هذه الانتفاضة مع إسرائيل ، كما يؤكد منظور السياسة الاسدية في أجهزة دليته وأبواقه .

وهذا يعني أن تصيب الانتفاضة الشعبية داخل الوطن المحتل ( سديجة ) ، ومشرجة تحت شعار حافظ الأسد التاريخي الذي نخل المحتل ، وهو شعار ( التوازن ) ( السراطيني ) مع العدو الصهيوني .

ثالثاً - العمل على منع القفزة من منافسة القضية العربية للقطعة الأخرى . وفي القطعة منها قضية العدوان الصهيوني المستمر منذ ثمانية أعوام على العراق العربي المختصر ، والقضية الخليج العربي والجزيرة العربية ، وثلاثة حافظ الأسد كانت جاهرة وهي أن هذه القفزة مخصصة لبحث الانتفاضة الفلسطينية في الوطن المحتل ووسائل دعمها فقط .

وأيضا - إذا كان لا بد من الانخراط أمام الصراخ العربي على بحث القضية القومية الأخرى الحاسمة فليس أقل من أن يكون ( ليران ) من يبتغي وجهة نظرهما ، أو على الأقل من يستعمل الخلف من حدة العرب إذا كان عليهم أن يتخذوا قرارات بشأن استمرار الحرب والعدوان الإيراني ، واستمرار رفض إيران للقرار الدولي للثمن ( ١٩٨٨ ) ، و١٩٨٧/٧/٢٠ وتحجيم الاندفاع العربي ، على أقل المستويات ، في اتجاه اتخاذ موقف عربي صريح ومحدد وواضح من التفتت الإيراني ، ومن التهميد المتصاعدة الموجهة ضد الكويت والمملكة العربية السعودية .

هذه هي الأهداف التي وضعها حافظ الأسد في رأسه وهو يطير إلى الجزائر لحضور القمة العربية الاستثنائية ، وفي ذهنه ما تتركز تحته ، أحداث وقرارات قسمة عمان غير العادية التي عقدت قبل سبعة أشهر ونيف ، حيث وجد حافظ الأسد نفسه هناك ، وحيدا في مواجهة اجماع عربي على أدائه خلفه الضخم في إيران ، وعلى عدم العراق والقطر الخليج العربي والجزيرة العربية ، والانتزام بما يخص عليه مواقف العرب ، وإسليمه ميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك .

كما أن حافظ الأسد كان محاطا ومقيدا ومهموما بهيجس ، اسمه ( الانتصارات العراقية الباهرة في تحرير الفاو والشلاحة ) يقلبها ذلك الوضع القوي لنظام صناع صهيون الحكيم في إيران .

هكذا ذهب حافظ الأسد إلى الجزائر واضعا نصب عينيه تحقيق أهدافه ومراعاة الأهمية في الحدود الدنيا ، ولكن بإسلاحة مهترشة ومسددة لم تعد تفلح ، مع ذلك الهيجس القوي الكبير الذي هو الوطن العربي .

والقائل بوحدة الجبهة المعادية للصهيونية والخمينية وبوحدة المعركة الممتدة من غزة إلى القدس .

هذه هي الأهداف التي وضعها حافظ الأسد في رأسه وهو يطير إلى الجزائر لحضور القمة العربية الاستثنائية ، وفي ذهنه ما تتركز تحته ، أحداث وقرارات قسمة عمان غير العادية التي عقدت قبل سبعة أشهر ونيف ، حيث وجد حافظ الأسد نفسه هناك ، وحيدا في مواجهة اجماع عربي على أدائه خلفه الضخم في إيران ، وعلى عدم العراق والقطر الخليج العربي والجزيرة العربية ، والانتزام بما يخص عليه مواقف العرب ، وإسليمه ميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك .

كما أن حافظ الأسد كان محاطا ومقيدا ومهموما بهيجس ، اسمه ( الانتصارات العراقية الباهرة في تحرير الفاو والشلاحة ) يقلبها ذلك الوضع القوي لنظام صناع صهيون الحكيم في إيران .

هكذا ذهب حافظ الأسد إلى الجزائر واضعا نصب عينيه تحقيق أهدافه ومراعاة الأهمية في الحدود الدنيا ، ولكن بإسلاحة مهترشة ومسددة لم تعد تفلح ، مع ذلك الهيجس القوي الكبير الذي هو الوطن العربي .

والقائل بوحدة الجبهة المعادية للصهيونية والخمينية وبوحدة المعركة الممتدة من غزة إلى القدس .

هذه هي الأهداف التي وضعها حافظ الأسد في رأسه وهو يطير إلى الجزائر لحضور القمة العربية الاستثنائية ، وفي ذهنه ما تتركز تحته ، أحداث وقرارات قسمة عمان غير العادية التي عقدت قبل سبعة أشهر ونيف ، حيث وجد حافظ الأسد نفسه هناك ، وحيدا في مواجهة اجماع عربي على أدائه خلفه الضخم في إيران ، وعلى عدم العراق والقطر الخليج العربي والجزيرة العربية ، والانتزام بما يخص عليه مواقف العرب ، وإسليمه ميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك .

كما أن حافظ الأسد كان محاطا ومقيدا ومهموما بهيجس ، اسمه ( الانتصارات العراقية الباهرة في تحرير الفاو والشلاحة ) يقلبها ذلك الوضع القوي لنظام صناع صهيون الحكيم في إيران .

هكذا ذهب حافظ الأسد إلى الجزائر واضعا نصب عينيه تحقيق أهدافه ومراعاة الأهمية في الحدود الدنيا ، ولكن بإسلاحة مهترشة ومسددة لم تعد تفلح ، مع ذلك الهيجس القوي الكبير الذي هو الوطن العربي .

والقائل بوحدة الجبهة المعادية للصهيونية والخمينية وبوحدة المعركة الممتدة من غزة إلى القدس .

هذه هي الأهداف التي وضعها حافظ الأسد في رأسه وهو يطير إلى الجزائر لحضور القمة العربية الاستثنائية ، وفي ذهنه ما تتركز تحته ، أحداث وقرارات قسمة عمان غير العادية التي عقدت قبل سبعة أشهر ونيف ، حيث وجد حافظ الأسد نفسه هناك ، وحيدا في مواجهة اجماع عربي على أدائه خلفه الضخم في إيران ، وعلى عدم العراق والقطر الخليج العربي والجزيرة العربية ، والانتزام بما يخص عليه مواقف العرب ، وإسليمه ميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك .

## المردودات الاجتماعية والاقتصادية والامنية لزيادة الانجاب

والذي ، لاسيما ما يتعلق بأساليب التثنية الاجتماعية والعلاقة بين الأجيال ومشكلات الأسرة وعجلة نموها .

ومثل هذه النمطية في الظروف تنتج في الأسرة بعضها مع بعض وزيادة الحاجة والمحب والانسجام بين أبنائها . وهذا لا بد أن يعكس وحدة المجتمع الكبير ويؤدي إلى قوته وقدرته على تحقيق أهدافه مهما تكن صعبة وشاقة .

اما المردودات الاقتصادية لزيادة الانجاب فيمكن تلخيصها بقطاعات الآتية :

١ - أن زيادة الانجاب تؤدي إلى تحقيق الموازنة بين كلفة السكان وكلفة الموارد الطبيعية ، لاسيما إذا كان المجتمع يعاني من حالة النقص السكاني كالبحرين العراقي مثلا .

٢ - أن حالة السكان المثالي ، أي السكان الذي تتعدل فيه كلفة الموارد البشرية والموارد الطبيعية إنما هي حالة تساعد على تسريع عمليات التنمية الاقتصادية في المجتمع .

٣ - أن زيادة الانجاب تمكن المجتمع من استثمار موارده وخبراته الاقتصادية استثمارا مثملا وخلاقا .

٤ - هناك علاقة بين زيادة الانجاب وجوية السكان في أداء مهامهم الإنتاجية والتنمية والمجتمعية . فزيادة الانجاب على صعيد الامم البعيد تؤدي إلى خلق السكان القوي الذي تزد فيه نسبة الشبان إلى نسبة متوسطي العمر والسنين .

والسكان القوي هو السكان القادر على التكيف للظروف المتغيرة ، والذي يتمتع بقدرة عالية على الإنتاج والخلاق والإبداع .

٥ - لا شك أن زيادة الانجاب سببا من أسباب توافر السكان القوي ، فإن مثل هذا السكان الجيد في الانتقال المهني والبطري إلى العمل . ذلك أن السكان القوي هو أكثر قدرة واستعدادا على الانتقال الجغرافي من منطقة إلى منطقة أخرى ، وعلى الانتقال المهني من مهنة إلى مهنة أخرى .

وهذه الحالة السكانية مربوطة بالملكية والاجتماعية التي تتجسد في توازن الكثافة السكانية وتقليص الفوارق الحضرية والاجتماعية بين المدينة والريف والاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية في المجتمع .

٦ - أن زيادة الانجاب تمكن الأسرة خلال فترة الأمومة من تحسين أوضاعها الاقتصادية وذلك لزيادة وتنوع مصادر الدخل عندها . فإلى جانب بعد تأهيلهم العلمي والمهني بالشرايين مع والدهم في كسب موارد العيش للعائلة . ومثل هذه المشاركة تساعد على تطوير الظروف الاقتصادية والمعيشية للعائلة بصورة محسوسة .

وأخيرا هذه المردودات الأمنية والاجتماعية لزيادة الانجاب والتي هي الأخرى نستطيع تلخيصها بقطاعات الآتية :

١ - أن زيادة الانجاب التي تعني زيادة السكان تلجأ إلى زيادة الأمن الاجتماعي والأمن السياسي والأمن العسكري . لاسيما إذا ارتبط بخلق .

٢ - تؤدي زيادة الانجاب وظيفتها في تهيئة الملكات المتدربة على الإنتاج للقوات المسلحة بحيث تكون الأخيرة قادرة على خوض غمار الحرب طويلة الأمد كالحرب السهلة التي يخوضها طرفا المفاوض ضد العدو الغربي المعنوي .

٣ - على الصعيد القومي يستطيع الوطن العربي من خلال زيادة الانجاب تكوين القوات العسكرية الضخمة وبناء الجيوش الكبيرة التي تستطيع تلبية الفزاة والطامعين بدوسا قسرية في الشجاعة والتضحية والدفاع عن حرمة الأمة ومقدراتها وشرفها القومي .

هذه أهم المردودات الاجتماعية والاقتصادية والأمنية لزيادة الانجاب . لهذا تكون العائلة لاسيما العائلة النووية ذات أهمية كبرى بتبنيها الزواج وحث الزوجين على الانجاب لانه العائلة الاساسية لنهضة وتقدم مجتمعاتنا ورفده في الدفاع عن الله القومي وقضايا المعاصرة في وقت تشهد فيه الهجمة الامبريالية والصهيونية والتشويبية على الأمة العربية ومقدراتها وتراثها ومستقبلها .

## أهمية تطوير مصادر الطاقة في الوطن العربي

والتي ، لاسيما ما يتعلق بأساليب التثنية الاجتماعية والعلاقة بين الأجيال ومشكلات الأسرة وعجلة نموها .

ومثل هذه النمطية في الظروف تنتج في الأسرة بعضها مع بعض وزيادة الحاجة والمحب والانسجام بين أبنائها . وهذا لا بد أن يعكس وحدة المجتمع الكبير ويؤدي إلى قوته وقدرته على تحقيق أهدافه مهما تكن صعبة وشاقة .

اما المردودات الاقتصادية لزيادة الانجاب فيمكن تلخيصها بقطاعات الآتية :

١ - أن زيادة الانجاب تؤدي إلى تحقيق الموازنة بين كلفة السكان وكلفة الموارد الطبيعية ، لاسيما إذا كان المجتمع يعاني من حالة النقص السكاني كالبحرين العراقي مثلا .

٢ - أن حالة السكان المثالي ، أي السكان الذي تتعدل فيه كلفة الموارد البشرية والموارد الطبيعية إنما هي حالة تساعد على تسريع عمليات التنمية الاقتصادية في المجتمع .

٣ - أن زيادة الانجاب تمكن المجتمع من استثمار موارده وخبراته الاقتصادية استثمارا مثملا وخلاقا .

٤ - هناك علاقة بين زيادة الانجاب وجوية السكان في أداء مهامهم الإنتاجية والتنمية والمجتمعية . فزيادة الانجاب على صعيد الامم البعيد تؤدي إلى خلق السكان القوي الذي تزد فيه نسبة الشبان إلى نسبة متوسطي العمر والسنين .

والسكان القوي هو السكان القادر على التكيف للظروف المتغيرة ، والذي يتمتع بقدرة عالية على الإنتاج والخلاق والإبداع .

٥ - لا شك أن زيادة الانجاب سببا من أسباب توافر السكان القوي ، فإن مثل هذا السكان الجيد في الانتقال المهني والبطري إلى العمل . ذلك أن السكان القوي هو أكثر قدرة واستعدادا على الانتقال الجغرافي من منطقة إلى منطقة أخرى ، وعلى الانتقال المهني من مهنة إلى مهنة أخرى .

وهذه الحالة السكانية مربوطة بالملكية والاجتماعية التي تتجسد في توازن الكثافة السكانية وتقليص الفوارق الحضرية والاجتماعية بين المدينة والريف والاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية في المجتمع .

٦ - أن زيادة الانجاب تمكن الأسرة خلال فترة الأمومة من تحسين أوضاعها الاقتصادية وذلك لزيادة وتنوع مصادر الدخل عندها . فإلى جانب بعد تأهيلهم العلمي والمهني بالشرايين مع والدهم في كسب موارد العيش للعائلة . ومثل هذه المشاركة تساعد على تطوير الظروف الاقتصادية والمعيشية للعائلة بصورة محسوسة .

وأخيرا هذه المردودات الأمنية والاجتماعية لزيادة الانجاب والتي هي الأخرى نستطيع تلخيصها بقطاعات الآتية :

١ - أن زيادة الانجاب التي تعني زيادة السكان تلجأ إلى زيادة الأمن الاجتماعي والأمن السياسي والأمن العسكري . لاسيما إذا ارتبط بخلق .

٢ - تؤدي زيادة الانجاب وظيفتها في تهيئة الملكات المتدربة على الإنتاج للقوات المسلحة بحيث تكون الأخيرة قادرة على خوض غمار الحرب طويلة الأمد كالحرب السهلة التي يخوضها طرفا المفاوض ضد العدو الغربي المعنوي .

٣ - على الصعيد القومي يستطيع الوطن العربي من خلال زيادة الانجاب تكوين القوات العسكرية الضخمة وبناء الجيوش الكبيرة التي تستطيع تلبية الفزاة والطامعين بدوسا قسرية في الشجاعة والتضحية والدفاع عن حرمة الأمة ومقدراتها وشرفها القومي .

هذه أهم المردودات الاجتماعية والاقتصادية والأمنية لزيادة الانجاب . لهذا تكون العائلة لاسيما العائلة النووية ذات أهمية كبرى بتبنيها الزواج وحث الزوجين على الانجاب لانه العائلة الاساسية لنهضة وتقدم مجتمعاتنا ورفده في الدفاع عن الله القومي وقضايا المعاصرة في وقت تشهد فيه الهجمة الامبريالية والصهيونية والتشويبية على الأمة العربية ومقدراتها وتراثها ومستقبلها .

## أهمية تطوير مصادر الطاقة في الوطن العربي

والتي ، لاسيما ما يتعلق بأساليب التثنية الاجتماعية والعلاقة بين الأجيال ومشكلات الأسرة وعجلة نموها .

ومثل هذه النمطية في الظروف تنتج في الأسرة بعضها مع بعض وزيادة الحاجة والمحب والانسجام بين أبنائها . وهذا لا بد أن يعكس وحدة المجتمع الكبير ويؤدي إلى قوته وقدرته على تحقيق أهدافه مهما تكن صعبة وشاقة .

اما المردودات الاقتصادية لزيادة الانجاب فيمكن تلخيصها بقطاعات الآتية :

١ - أن زيادة الانجاب تؤدي إلى تحقيق الموازنة بين كلفة السكان وكلفة الموارد الطبيعية ، لاسيما إذا كان المجتمع يعاني من حالة النقص السكاني كالبحرين العراقي مثلا .

٢ - أن حالة السكان المثالي ، أي السكان الذي تتعدل فيه كلفة الموارد البشرية والموارد الطبيعية إنما هي حالة تساعد على تسريع عمليات التنمية الاقتصادية في المجتمع .

٣ - أن زيادة الانجاب تمكن المجتمع من استثمار موارده وخبراته الاقتصادية استثمارا مثملا وخلاقا .

٤ - هناك علاقة بين زيادة الانجاب وجوية السكان في أداء مهامهم الإنتاجية والتنمية والمجتمعية . فزيادة الانجاب على صعيد الامم البعيد تؤدي إلى خلق السكان القوي الذي تزد فيه نسبة الشبان إلى نسبة متوسطي العمر والسنين .

والسكان القوي هو السكان القادر على التكيف للظروف المتغيرة ، والذي يتمتع بقدرة عالية على الإنتاج والخلاق والإبداع .

٥ - لا شك أن زيادة الانجاب سببا من أسباب توافر السكان القوي ، فإن مثل هذا السكان الجيد في الانتقال المهني والبطري إلى العمل . ذلك أن السكان القوي هو أكثر قدرة واستعدادا على الانتقال الجغرافي من منطقة إلى منطقة أخرى ، وعلى الانتقال المهني من مهنة إلى مهنة أخرى .

وهذه الحالة السكانية مربوطة بالملكية والاجتماعية التي تتجسد في توازن الكثافة السكانية وتقليص الفوارق الحضرية والاجتماعية بين المدينة والريف والاستخدام الأمثل للموارد الطبيعية في المجتمع .

٦ - أن زيادة الانجاب تمكن الأسرة خلال فترة الأمومة من تحسين أوضاعها الاقتصادية وذلك لزيادة وتنوع مصادر الدخل عندها . فإلى جانب بعد تأهيلهم العلمي والمهني بالشرايين مع والدهم في كسب موارد العيش للعائلة . ومثل هذه المشاركة تساعد على تطوير الظروف الاقتصادية والمعيشية للعائلة بصورة محسوسة .

وأخيرا هذه المردودات الأمنية والاجتماعية لزيادة الانجاب والتي هي الأخرى نستطيع تلخيصها بقطاعات الآتية :

١ - أن زيادة الانجاب التي تعني زيادة السكان تلجأ إلى زيادة الأمن الاجتماعي والأمن السياسي والأمن العسكري . لاسيما إذا ارتبط بخلق .

٢ - تؤدي زيادة الانجاب وظيفتها في تهيئة الملكات المتدربة على الإنتاج للقوات المسلحة بحيث تكون الأخيرة قادرة على خوض غمار الحرب طويلة الأمد كالحرب السهلة التي يخوضها طرفا المفاوض ضد العدو الغربي المعنوي .

٣ - على الصعيد القومي يستطيع الوطن العربي من خلال زيادة الانجاب تكوين القوات العسكرية الضخمة وبناء الجيوش الكبيرة التي تستطيع تلبية الفزاة والطامعين بدوسا قسرية في الشجاعة والتضحية والدفاع عن حرمة الأمة ومقدراتها وشرفها القومي .

هذه أهم المردودات الاجتماعية والاقتصادية والأمنية لزيادة الانجاب . لهذا تكون العائلة لاسيما العائلة النووية ذات أهمية كبرى بتبنيها الزواج وحث الزوجين على الانجاب لانه العائلة الاساسية لنهضة وتقدم مجتمعاتنا ورفده في الدفاع عن الله القومي وقضايا المعاصرة في وقت تشهد فيه الهجمة الامبريالية والصهيونية والتشويبية على الأمة العربية ومقدراتها وتراثها ومستقبلها .

هذه هي الأهداف التي وضعها حافظ الأسد في رأسه وهو يطير إلى الجزائر لحضور القمة العربية الاستثنائية ، وفي ذهنه ما تتركز تحته ، أحداث وقرارات قسمة عمان غير العادية التي عقدت قبل سبعة أشهر ونيف ، حيث وجد حافظ الأسد نفسه هناك ، وحيدا في مواجهة اجماع عربي على أدائه خلفه الضخم في إيران ، وعلى عدم العراق والقطر الخليج العربي والجزيرة العربية ، والانتزام بما يخص عليه مواقف العرب ، وإسليمه ميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك .

كما أن حافظ الأسد كان محاطا ومقيدا ومهموما بهيجس ، اسمه ( الانتصارات العراقية الباهرة في تحرير الفاو والشلاحة ) يقلبها ذلك الوضع القوي لنظام صناع صهيون الحكيم في إيران .

هكذا ذهب حافظ الأسد إلى الجزائر واضعا نصب عينيه تحقيق أهدافه ومراعاة الأهمية في الحدود الدنيا ، ولكن بإسلاحة مهترشة ومسددة لم تعد تفلح ، مع ذلك الهيجس القوي الكبير الذي هو الوطن العربي .

والقائل بوحدة الجبهة المعادية للصهيونية والخمينية وبوحدة المعركة الممتدة من غزة إلى القدس .

هذه هي الأهداف التي وضعها حافظ الأسد في رأسه وهو يطير إلى الجزائر لحضور القمة العربية الاستثنائية ، وفي ذهنه ما تتركز تحته ، أحداث وقرارات قسمة عمان غير العادية التي عقدت قبل سبعة أشهر ونيف ، حيث وجد حافظ الأسد نفسه هناك ، وحيدا في مواجهة اجماع عربي على أدائه خلفه الضخم في إيران ، وعلى عدم العراق والقطر الخليج العربي والجزيرة العربية ، والانتزام بما يخص عليه مواقف العرب ، وإسليمه ميثاق جامعة الدول العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك .



\* تأسيس جامعات وكليات أهلية في بغداد أو المحافظات  
\* الأخرى تعنى بالتنسيق الجامعية والبحث العلمي  
\* ومختلف نواحي المعرفة النظرية والتطبيقية من هذه  
\* القرارات مالم أيا وسائل تساهل في التكلفة لفرصة التعليم  
\* الجامعي لخريجي الدراسة الإعدادية ليتمكنوا مؤهلين  
\* للمساهمة في رفد عملية التنمية الشاملة التي يشهدها  
\* قطرها المناضل وبلاطات العلمية المتخصص .  
\* وقد استجابت الهيئة العراقية للمكتبات والتوثيق  
\* والمعلومات لقرار القيادة في هذا الشأن وتقدمت بطلبها  
\* ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي للسماح لها  
\* بتأسيس كلية للنصو الجامعة .  
\* وتتكون الكلية حاليا من ثلاثة أقسام هي قسم علم  
\* الحاسبات الإلكترونية وقسم بحوث العمليات وقسم  
\* الإدارة الصناعية . استحداث مثل هذه الأقسام  
\* العلمية يأتي تفعيا مع مستقرات المرحلة التي يمر بها  
\* قطرها المناضل .  
\* فخرجو قسم علم الحاسبات الإلكترونية سوف



## كينيث تانين

### الناقد المسرحي

### العابث الجاد

ترجمة : نجوى أبو غزالة

كينيث تانين ناقد مسرحي دمشقي ومستشار أدبي سابق في المسرح الوطني البريطاني عندما كان لورنس أو ليفيه مديراً له. وهو أيضاً كاتب برامج في سبتي الموضوعات ابتداءً بمسألة الفئران، مروراً بالرحلات وانتهاء بموضوع الحريات الشخصية.

الأهم أنه كان أحد الشخصيات المتوجهة على الساحة الأدبية في كل من لندن ونيويورك ولوس أنجلوس حيث توطئ في برنث انتفاخ الريح عام ١٩٨٠ وما يتخطى الثلاثة والخمسين.

سيرة حياة هذا الناقد العبقري صيرت حديثاً تحت عنوان (حياة كينيث تانين) من إعداد زوجته الثانية الصحفية والروائية وكاتبة السيناريوهات السينمائية كاتلين تانين. تعمل كل صفحة في هذه السيرة الطويلة التي تقع في ٩٧٧ صفحة على شذوذ الانتباه وتحريك الفضول لقبض الصفحة التالية رغم أنها تتكرر نكتة غريبة في الملم والذهن - على حد تعبير جون سايون.

في السليق كتبت زوجات العظماء مذكرات شخصية عن أزواجهن الراجلين ولكنها نادراً ما كتبت سيرة شائعة كما كتبت السيرة الجديدة. ولكن من يكون تانين هذا؟ وماذا حقق في حياته القصيرة نسبياً؟ بعد تانين أكثر ناقد المسرح الناقدون بالكتابة السليقة الساخرة وشهرة منذ جورج برناردشو ومسكين بيريمود (أنه ناقد دمشقي وقاطع عندما لا تكون أنت المعنى) هذه شهادة المطلع المسرحي الكبير جون غولفورد. تجزئه كاتلين حياة إلى ست مراحل الأولى منها خاصة بحياة تانين الطفل والأبن غير الشرعية لكل من سيريتر بيكويك وروز تانين موظفة البريد الأيرلندية التي اختفت على الصبي حقيقة وضعه المعلن إلى فترة طويلة لاحقة. في المدرسة كان طالباً مزعجاً أخذت منه التناقضات المسرحية الانتماء الأكبر وأكثر من التردد على دور السينما والمسارح لكنه كان يقرأ بهم ويحفظهم بغير مذكرات شخصية. ومنذ وقت مبكر كان يعمل في رأسه أفكاراً غريبة مسلحة لها موطئة بحالاته الفلكية من الشفاء فهو يثق في نويل كوراي (الأميرة) من مسرحية المراهقة بلانكيت كما تقرأ الأجراس القصيرة (!) ولهذا فهو يبدى إعجابه بلجنة الأمريكية ليندا جويس التي (تتألق) صفتها الرجل الفضل من أية امرأة أخرى على الشاشة (!) وتشكل الدراسة في أوكسفورد ما بعد الحرب المرحلة الثانية في حياته. كان (والده) سري بيتر يمدد بعلاوة شهرية سخية سمحت له بالانغماس في اللهاج والأشرف والعريضة والتردد على مطاعم الدرجة الأولى وتنظيم حفلات الشرب الصليبية التي أفرغت جيوبه.

في أوكسفورد قلل عنه استاذته المجلد المعروف سي. إس. لويس أن أسلوبه مزيج من تشايز لاسب وغيغون عندما كان في مرحلة الدراسة المتوسطة لكن سرعان ما أبدى الاستاذ إعجابه بكميذه فاحس تانين أن لويس كان عزاءه الوحيد لعدم تحلقه بتأنيث أكاديمية عالية. وفي وقت لاحق أنكب تانين الأدبي على قراءة لويس وبخاصة كتيبه التي تتناول الموضوعات المسيحية الصلابة.

بعد أوكسفورد كانت له محاولات احتراف التمثيل والأخراج ولكنها باءت بالفشل على أنه وجد نفسه في الكتابة

ضبط عشرات القواعد النحوية. أنهم حين يكتبون لا يظلم منهم أعراب كامل يكتبون. لأن مطابقتها لاشان لها بعلامات الأعراب الأصلية (المركات) بل هم مطالبون بمراعاة أنبات علامات الأعراب الفرعية (الحروف) وهي لا تزيد على عشرة.

إن هذه القواعد تلقى الطلبة منذ الصف الخامس الابتدائي وتظل ترافقهم على مدى بقية سنوات الدراسة في الابتدائية والمتوسطة والثانوية وبعض سني الدراسة الجامعية. ولا تفلح لغة تدريس، على مستوى القواعد، كل هذه السنين المتطاولة. دون أن يتقنها أهلها. أن تخشاً المعلمين حريصون على مراعاة قواعد اللغة الأجنبية التي يكتبون بها أو يكتبون بها في المجتمعات والمجالات والمؤتمرات العلمية بالذات من حرصهم على اتقان قواعد لغتهم وضبطها.

هل تلتك هي جريرة المجتمع الذي لم يرد حرة لتقليد لغته القومية؟

لماذا يندفع تقليداً غريباً يقضي أحالة الكتاب العلمي إلى مقوم لغوي ففرض لدى المؤلفين العلميين روح الاتكالية النحوية وتغنيهم من مسؤوليتهم أمام لغتهم حتى يكتبوا عبارة مثل:

الموصول على شكلاً فراغياً مريحا. أن أمثال المدارس الابتدائية يعلمون أن. على. حرف جريسي مريحه. بل هي تجر الكرة الأرضية برمتها كما يقول بعض الظرفاء.

هل يعقل أن كاتباً أجنبياً لا تخصص له في العلوم بلغ في مثل هذه المسئلة الشبيهة وهي واحدة من تكررات مثلها. وهل لدى الأمم الأخرى مصححون لغويون يصوبون أخطاءه على هذا النمط الهزلي.

إن أخطاء الطلبة الثانية لاتحني - في التحليل - غير كونها صورية من صور اللامبالاة بحجرة اللغة ومظهر من مظاهر عدم الإكثار بوزن اللغة بصفاتها وسبلتها والتواصل بين أبناء الأمة. وهل يعقل أن هذا السيد وأمثاله يقعون في خطأ على هذا المستوى المضحك المسالوي حين يكتبون بلغة أجنبية درسوا علومهم بها.

لا بد من كلامي التوضيحي بحد. ولأب القاء اللوم على كاتب بعينه أو مجموعة بعينها. والجميع بما فيهم بعض أهل اللغة واللغة أحياناً معروضون للوقوف في هذه المفاصل والروايات اللغوية على تباين في مستوياتها. بل أريد التأكيد على أن مؤسسات التعليم والثقافة في القطار الوطن العربي عامة صولة عن ذلك. ولابد من وضع الحلول القومية والوطنية والاجتماعية للقاهرة عدم الإكثار بالأسلوب الصوابي اللغة أولاً. فالمسألة مسألة تربية قومية. والحلول لابد أن تنطلق من هذا المنطلق ثم تعكسها بعد ذلك الحلول والاضوابط التشريعية والقانونية وهي زواجر وروايع اجتماعية واقتصادية مكملة للتربية الروحية والفنية وهي أن تؤدي في السيل السوي في صياغة حزمة لغتنا القومية واحترام مكتبتها ورفعها في نواصيا إلى ملبني أن تكون عليه وأن افضل ما كتبت عليه لدى أسلافنا الأوائل من كتب ومؤلفين بيرة.

## في النقد التلفزيوني

ونتيجة بهما من إبتهاهما واحداً (هما) وقد منح ذلك العمل بعض الحق.

وقد يؤخذ على الكاتب أن بعض شخصياته يندلج في لغة من الحجة لشخصية الشاب الذي كان أبو صلاح يجالسه في المقهى لم يكن لها تأثيراً بل أن مشاهد المقهى بشكل عام كان يمكن حذوها دون أن يخل ذلك بسياق الأحداث. كما أن الكاتب لم يلق على مازهم - رسم ملاح بعض شخصياته ويجسد العلاقة بينها بشكل واضح.

وقد جعل الرابطة الأسرية - ضمن الحالة التي اختارها - ضعيفة وبشكل بدأ معه وكان ثلثاً يبعد بين أفراد أسرة أبي صلاح. وكشف لنا مشهد العمل الذي أظهر أبناء أبي صلاح وهم يفتلون بأبوابهم بوجه أبيهم. عن عمق الإحساس بالخيبة. وفي أحد مشاهد الأسرعة واجداً زوجة صلاح (لوزي) حسن) تلج على زوجها بضرورة ترك بيت أبيه والاستقلال. بيت خاص بهما دون أن تتفرغ على طبيعة البواعث التي حرضتها على اتخاذ هذا الموقف في الوقت الذي لم يكن هناك ملبني بأن أم صلاح امرأة مثقفة أو حلو. وقد كشفت لنا زيارة أبي إلى بيت صلاح عن فتور أو ضعف العلاقة بينهما. فلم يكن أبي يترك تماماً موقع أبه. وحين دخل البيت بعد أن استبد عليه بالأسرة أحد الصبية لم يتصرف بما يوحى بمقتضى صفة أبه بل تصرف كما لو لم يمت أبه أصلاً.

بمقتضى صفة أبه لم يتصرف بما يوحى بمقتضى صفة أبه بل تصرف كما لو لم يمت أبه أصلاً.

وقد حاولت التعليق على تعرضها لكتابة الانتفاخ الاسري لكنها مرت بها مروراً سريعاً وأن كانت قد أومات إلى مشاكل الانتفاخ غير المبرر وذلك من خلال حيلة مهدي. وقد اعتمدت التمثيلية على السرد والحلم فرأى المرض. لقد شكل تصرف مهدي صدمة لأبي الذي لم يجد ملبشده إلى أبته بعد ذلك سوى وجود حقيقة سناء مع (مذكرات) وجوده منذ عهد في مسلسل (مذكرات) نعمان) حتى إذا ما صير أبوها على عتبات البيت شعر الجذ كان آخر خطوط علاقة الزوجية بابتداءه قد انقطع. وكانت صدمته ببيت صديق أبي خضير قد عتلت في داخله الإحساس بالغربة والخوف من أن يموت بعيداً عنه. إنشله. ولقد ترك الكاتب بطة أسير حلم الرغبة في أن يرى شغل الأسرة ملقاً من جديد وحقق له هذا الحلم في آخر لطف في أحد أهدائه إلى بيته بعد شغلته من أزمته الصحية ليجد حائل بحيوية يقطع مع المشهد الاجتماعي والفكر الذي يوحى بالوحدة ويبيح على الكلبة. وفي فلتنا أن التقاطع بين المنهين له دلالة (بدائية) لفترة ونهائية متقلبة. بداية باليونين وحدهما

## حول السلامة اللغوية

### جهل بقواعد اللغة

### أم لامبالاة بحرمتها؟!

د. صاحب أبو جناح

ليست هذه نكتة فليحة بل هي نمذج لإخطاء حقيقية وضعناها في طلائق لأغراض التحليل.

النقطة التحليلية لأخطاء الطلبة الأولى تقول أن السيد الكاتب الجامعي كان يكتب بالعربية لا بالعصية. والميل إلى النصب عند أمثال هذا الكاتب اللامبالاة بلغته مظهر من مظاهر الخسوع لسلطان الدارجة واحترام لخطأها. فلعلمية تميل إلى النصب والاسيما في اللغتي الذي لم يعد يستعمل بغير البلاء شانه في ذلك شأن الجمع المذكر السالم الذي اختفى أعرابه بالواو في اللهجات الدارجة على مستوى الوطن العربي كله. هذا هو التفسير اللغوي لهذه الظاهرة. وهو يتجلى أيضاً في ظاهرة التسكين وعدم الأعراب في نحو قولهم: لقي في الأمر جده بالغ. ويبدل من ماله شيء كثير وهو امر يتكرر كثيراً عند كاتب هذه الأيام وأسيما أهل العلوم ويعلم ذلك جيداً زملائي الذين يكلفون بكتابة اللغوي لخل هذه المصطلحات.

ولكن هذا التفسير لا يعني إعفاء الكاتب من مسؤوليته تجاه لغته القومية التي ارتقىها إلى سبيها من أسباب وحدتها ولساناً جمعاً لها في التكوين والتأليف والمخيلة في الحلال العامة وسبلات الإعلام الرسمية وغير الرسمية. إننا قد نسمع جرساً متعلجاً وأعداء وأهية عن أخطاء هؤلاء بانهم غير متخصصين في اللغة. ولكن اللغة ليست اختصاصاً لناس دون ناس بل هي أداة عامة لكل أبناء الأمة من يتصدى لمكتبة وللتعليم. ينبغي عليه أن يستوعب قواعدها السيرة الأسس. وهي باي حال ليست أشق عليه من معرفة ملكات القوانين العلمية وملكات الحقائق والقواعد العلمية والآلات المعادلات الرياضية أو الكيميائية أو الفيزيائية. وما يحفظها أهل العلوم ويريدونها في قاعات الدرس العلمي وفي مؤلفاتهم العلمية. لذا يكون الحرص على حفظ ملكات القوانين العلمية واستعمالها ليس عليهم من

- ١- يوجد عاملين إنهاء في بداية الفقرة (عامل إنهاء)
- ٢- ويكون هذين العاملان متتابعين
- ٣- ويكون هذين العاملين خلال تحريك الكواكيز
- ٤- والمركبين المهين للمركبين لجميع الفوسفات الـ ADP مما
- ٥- لأن هذين الحامضين هما مملتين أوليتين ضروريتين
- ٦- لتكوين نواتج أخرى
- ٧- أن حامض الليثونيك يتكون من ١٨ ذرة كاربون وله
- ٨- ويوجد نوعين من الأتريومات
- ٩- هذه طائفة تمثل نمطاً من الخطأ يتجلى في نصب ما حقه
- ١٠- ونسألي عن بيان علته.
- ١١- والطائفة الثانية وهي أنه فحشا تتمثل في نصب ملحقه
- ١٢- الج.
- ١٣- ويؤلف الجزء الآخر تسلسلاً ذو لغا عشوائياً.
- ١٤- تتناصراً تاصراً غير محباً للماء
- ١٥- تتحدان عن مؤثرات كثيرة في هذه الزاوية للحصول على
- ١٦- وهي بذلك تشارك مشاركة مهمة في إنشاء سيل من تيارا
- ١٧- كبريتاً عاملاً
- ١٨- لا تقوى من الفترة الميكانيكية للحساء السليوتيلازمي بما
- ١٩- تحتويه من ميكا غشائياً
- ٢٠- مع الهلام في مذيب ... عدة ثلاثون دقيقة
- ٢١- مع الهلام ... أو ٧: سبعون للتلصاح الحاوية على ...
- ٢٢- تتصف الأتريومات ... أن لها على جزءاً فاعلاً
- ٢٣- تحتوي خلايا حقيقية النواة على أنزيمات مبستر للحامض
- ٢٤- النووي.

استعدت مع نفسي لعدة مرات. وأنا أتينا لكتابة هذا المقال - كلمة الخليفة الراشد عبد بن الخطاب رضي الله عنه: أنني لأجد للحن غمراً كغمر الداء. أي أنه كان يشغف عند سماع اللحن كما يشغف حين يشم رائحة اللحم المتفنن. فيشاعة اللحن في مسجده عمل بشاعة الرياح الفتنة في خشوبه. و: نكت أيضاً كلمته الأخرى: اللحن هجنة الشريف. وهذا يعني أن شريف القوم ومظهرهم لا ينبغي له أن يلحن. أو أن يشوب كلامه شائبة من خطأ يسير فضلاً عن خطأ فاحش. فلذلك يذري بقلبه ويحل بشره.

ومن منا يجادل في أن إشراف مجتمعنا اليوم ومقدميه هم علماء ومثقفوه وكثابه. وأن عليهم أن يتجنبوا اللحن الفلحش في كتابتهم - في أقل تقدير - لأن ذلك يذري بمكانتهم ويخل بكرامة لغتهم ولسان أممهم.

وقد روي عن الخليفة عمر رضي الله عنه أنه كتب إلى أبي موسى الأشعري وأبى علي بن أبي حمزة الكوفي: أن قل قبحك سوطاً. وكان هذا الكتاب قد لحن في موضع من كتاب كتبه إلى الخليفة على لسان الوالي الأشعري. ولم يكن قانون سلامة اللغة العربية يومذاك قد شرع. طبعاً. رحم الله أبا حفص. لقد كان راشداً في أمور كثيرة.

ومن أخبار معاوية أنه كان يحنف وأبى حمزة الفصيح زيد بن أبيه على مكان يشوب الستة ابتلاه الذين كان معهم لمحاربة مثل عبيد الله وعبد من مظاهر اللحن التي تسلت من أهم الجارية السببية. ومن يذري. فقد يكون هذا الأمر وراء ظاهرة ولادة علم اللغة والنحو كما يروي الرواة.

ولكن هذا وغيره ظهرت في المجتمع العربي ظاهرة - حركة تنقية اللغة - التي دبت بها وأبى لها علماء بارزون من أمثال الأصمعي والكسائي والخليل وابن هشام اللخمي وأبو بكر الزبيدي الأندلسي وابن مكي الصقلي والحريزي وسواهم ممن كتبوا في لحن - أسامة (الجمهور) ولحن الخواص (الكاتب).

والذين كتبوا في هذا الباب لم يدر بخدمهم يوماً أن ملكنا أو كتاباً مؤلفاً يمكن أن ينصب فاعلاً أو ينصب مضاعفاً إليه أو يرفع مجروراً.

كان مهمهم من جهة أن تصحيح الأساليب والتنبيه على التصحيحات المولدة التي لم تسمع عن فصحاء العرب من مثل الفراء والكل والبعض والكتبة على استبدال الأصوات المولدة الهجينة بالأصوات الصحيحة في مفردات بعينها. ونحو ذلك مما هو مقلد الوقوع في الوهم أو التناثر فلو أنشأ التطور الصوتي المحتوم بحكم الاختلاف والهجرة.

ولكن يخطر ببالهم. كما لا يخفى أحد منا يصدق أن قواعدهم لم تكن على شمسيتها فواضحت حتى نستكشف من اجترارها كما نستكشف من اجترار الفواضل الخالية. القول بذلك أحد يصدق أن تصحيحات مثل هذه التي سقواؤها يمكن أن ترد في كتاب يكتبه متخصص جامعي لطلبة جامعيين. نقول مسودة الكتاب:

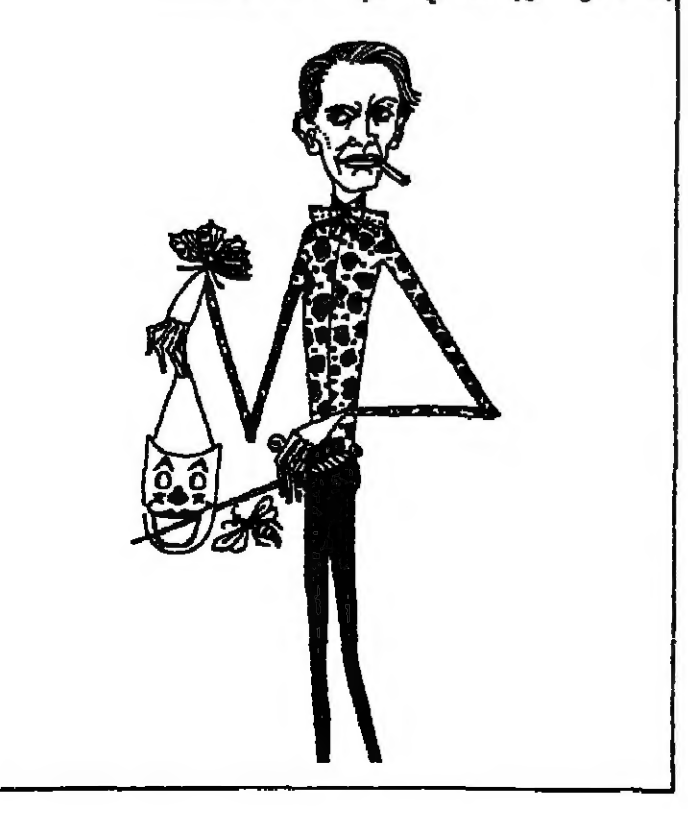
أ- في أحيان أخرى بهاجر الشريفين المنفصلين بنفس السرعة.

## السِّيَاب

### طريق إلى الفاو

### راضي مهدي السعيد

في الطريق إليها تذكرته  
وتذكرت أشواقه الغائبة  
فهمت نغمة  
وتوهُج في الروح شيء كبير  
هو الأمل الخلو في لحظة  
كل أبعاضها  
حقيقة لا مية  
في الطريق إلى بضرة - الفاو،  
عائقي وجهه قفراً  
في لاجلحة طلقة السندباد  
فشرت رغبة في خيال ضلوعي،  
واضحت للقلب وهو يترش ذمي  
بندى مائه العذب  
في قلبه عائقي وهو يترش ذمي  
في الخليل بن أحمد - كان مع الركب  
تجمل أوراثة  
وعلى وجهه بشمة ناطقة  
فقر فنا بها  
أن صوتك فيها يتر  
صديق غريباً  
وسيراً يفتي بالخرق العائقة  
بالجيد يفتنيك  
في بضرة - البستياي .  
لغيلان - في رقة - الفاو،  
خطوته الواثقة  
قد رأينا نحن كما قد رأيناك  
في كلمات - الخليل - التي لن نغيب  
حين لاحظ لنا - الفاو، وجها  
مجانحاً بهو عري  
وصوت له في اضابجا  
الف عبق دمي وألف أخراق  
مذنب.



لكن باستقلته. فلان الأداء يشكل عام كان اعتياداً. ولعل في طبيعة الأوار الصغيرة والمحدودة ما لم يتبع لحد من فنائيتها فرصة الانصاح عن أفرائهم الإبداعية تماماً. ولابد من القول بأن تمثيلية (الصدي) تركت لها صدى طيباً رغم بعض مجيئها عليها من مأخذ.

## في النقد التلفزيوني

### ناطق خلوصي

### الصدى

### في النقد التلفزيوني

### ناطق خلوصي

### الصدى

### في النقد التلفزيوني

### ناطق خلوصي

### الصدى

### في النقد التلفزيوني

### ناطق خلوصي

### الصدى

### في النقد التلفزيوني

### ناطق خلوصي

### الصدى

### في النقد التلفزيوني

### ناطق خلوصي

### الصدى

### في النقد التلفزيوني

### ناطق خلوصي

### الصدى

### في النقد التلفزيوني

### ناطق خلوصي

### الصدى

### في النقد التلفزيوني

### ناطق خلوصي

### الصدى

### في النقد التلفزيوني

### ناطق خلوصي

### الصدى







■ المنشأة العامة للصناعات الورقية

تشغيل مشروع انتاج اطباق البيض هذا العام

■ توسيع فعاليات جميع المخطفات الورقية

■ وتعميق وعي المواطنين بأهمية هذه الثروة

■ كتب - مجيد اللامي :



تم القيام بحملات مكثفة لزيادة توريد خامات القصب من الاموال وتم التوصل الى جميع ( ١٧ ) ألف طن والارتفاع مؤخرا الى معدلات عشرة الاف طن شهريا وبذلك فقد تم التركيز على تشغيل قسم العجينة بمعمل ورق ميسان بفضلة وجبة ليلية لتحقيق اعل انتاج للسنوات السابقة بهذا القسم والقدرة ( ٥٤٠٠ ) طن .

وقال د. نبيل عبدالرزاق مدير عام المنشأة العامة للصناعات الورقية : لقد كان اسام ادارة معمل ميسان التي لا تمتلك سوى مراكب تصفية محددة التركيز على استخدام مادة القصب بعد ان حوشرت بكسبات واسعة وضمان تشغيلها بشكل منتظم تقصيرا على استخدام كامل ارضية الانجاز وكان ضمن اهتمامات الادارة العليا لشهر تموز - اب - ايلول ١٩٨٧ التوجه نحو انتاج عجينة شبيهة بكمية ذات جودة عالية وذلك بعد ان تم نقل ونصب معدات المعمل القصبية واثمرت عن نجاح التجربة التشغيلية في زيادة الصناعات بنسبة ( ٢٥ / ٪ ) وتخفيض استهلاك الصودا الكاوية بنسبة ( ٤٠ / ٪ ) تقريبا وتوفير مليوني دينار ( ١٢٠ ) ألف دينار خلال العام الماضي وبذلك قلصت كلفة انتاج العجينة المحلية وقد عتت تلك النتائج نموذجية وتداولتها وسائل الاعلام العربية .

واضاف : كذلك تمت المباشرة بتجهيل معمل العجينة في ورق البصرة خريف عام ١٩٨٧ وما زال الانتاج مستمرا ومتصاعدا بهدف تقليص نسبة المعاملات الصعبة في المنتج .

■ جمع المخطفات

وقال مدير عام المنشأة : لقد سعت منشأتنا الى توسيع فعاليات التجميع للمخطفات الورقية ونجحت بالارتفاع بهذا النشاط وتجميع كميات ١١ و ١٥ ألف طن للاعوام ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٧ ، ٤٠٨ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ، ٤٤٣ ، ٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٨ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ، ٤٩٠ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١١ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٢٢ ، ٥٢٣ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٢٩ ، ٥٣٠ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ، ٥٣٨ ، ٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٥٧ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٥٩٥ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠ ، ٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ، ٦٠٨ ، ٦٠٩ ، ٦١٠ ، ٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٤٨ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ، ٦٦٦ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٣ ، ٦٨٤ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٠ ، ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٤ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧٠١ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٧ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ، ٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧١٩ ، ٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ، ٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٤٧ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ ، ٧٥٢ ، ٧٥٣ ، ٧٥٤ ، ٧٥٥ ، ٧٥٦ ، ٧٥٧ ، ٧٥٨ ، ٧٥٩ ، ٧٦٠ ، ٧٦١ ، ٧٦٢ ، ٧٦٣ ، ٧٦٤ ، ٧٦٥ ، ٧٦٦ ، ٧٦٧ ، ٧٦٨ ، ٧٦٩ ، ٧٧٠ ، ٧٧١ ، ٧٧٢ ، ٧٧٣ ، ٧٧٤ ، ٧٧٥ ، ٧٧٦ ، ٧٧٧ ، ٧٧٨ ، ٧٧٩ ، ٧٨٠ ، ٧٨١ ، ٧٨٢ ، ٧٨٣ ، ٧٨٤ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ٧٨٧ ، ٧٨٨ ، ٧٨٩ ، ٧٩٠ ، ٧٩١ ، ٧٩٢ ، ٧٩٣ ، ٧٩٤ ، ٧٩٥ ، ٧٩٦ ، ٧٩٧ ، ٧٩٨ ، ٧٩٩ ، ٨٠٠ ، ٨٠١ ، ٨٠٢ ، ٨٠٣ ، ٨٠٤ ، ٨٠٥ ، ٨٠٦ ، ٨٠٧ ، ٨٠٨ ، ٨٠٩ ، ٨١٠ ، ٨١١ ، ٨١٢ ، ٨١٣ ، ٨١٤ ، ٨١٥ ، ٨١٦ ، ٨١٧ ، ٨١٨ ، ٨١٩ ، ٨٢٠ ، ٨٢١ ، ٨٢٢ ، ٨٢٣ ، ٨٢٤ ، ٨٢٥ ، ٨٢٦ ، ٨٢٧ ، ٨٢٨ ، ٨٢٩ ، ٨٣٠ ، ٨٣١ ، ٨٣٢ ، ٨٣٣ ، ٨٣٤ ، ٨٣٥ ، ٨٣٦ ، ٨٣٧ ، ٨٣٨ ، ٨٣٩ ، ٨٤٠ ، ٨٤١ ، ٨٤٢ ، ٨٤٣ ، ٨٤٤ ، ٨٤٥ ، ٨٤٦ ، ٨٤٧ ، ٨٤٨ ، ٨٤٩ ، ٨٥٠ ، ٨٥١ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣ ، ٨٥٤ ، ٨٥٥ ، ٨٥٦ ، ٨٥٧ ، ٨٥٨ ، ٨٥٩ ، ٨٦٠ ، ٨٦١ ، ٨٦٢ ، ٨٦٣ ، ٨٦٤ ، ٨٦٥ ، ٨٦٦ ، ٨٦٧ ، ٨٦٨ ، ٨٦٩ ، ٨٧٠ ، ٨٧١ ، ٨٧٢ ، ٨٧٣ ، ٨٧٤ ، ٨٧٥ ، ٨٧٦ ، ٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ٨٧٩ ، ٨٨٠ ، ٨٨١ ، ٨٨٢ ، ٨٨٣ ، ٨٨٤ ، ٨٨٥ ، ٨٨٦ ، ٨٨٧ ، ٨٨٨ ، ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، ٨٩١ ، ٨٩٢ ، ٨٩٣ ، ٨٩٤ ، ٨٩٥ ، ٨٩٦ ، ٨٩٧ ، ٨٩٨ ، ٨٩٩ ، ٩٠٠ ، ٩٠١ ، ٩٠٢ ، ٩٠٣ ، ٩٠٤ ، ٩٠٥ ، ٩٠٦ ، ٩٠٧ ، ٩٠٨ ، ٩٠٩ ، ٩١٠ ، ٩١١ ، ٩١٢ ، ٩١٣ ، ٩١٤ ، ٩١٥ ، ٩١٦ ، ٩١٧ ، ٩١٨ ، ٩١٩ ، ٩٢٠ ، ٩٢١ ، ٩٢٢ ، ٩٢٣ ، ٩٢٤ ، ٩٢٥ ، ٩٢٦ ، ٩٢٧ ، ٩٢٨ ، ٩٢٩ ، ٩٣٠ ، ٩٣١ ، ٩٣٢ ، ٩٣٣ ، ٩٣٤ ، ٩٣٥ ، ٩٣٦ ، ٩٣٧ ، ٩٣٨ ، ٩٣٩ ، ٩٤٠ ، ٩٤١ ، ٩٤٢ ، ٩٤٣ ، ٩٤٤ ، ٩٤٥ ، ٩٤٦ ، ٩٤٧ ، ٩٤٨ ، ٩٤٩ ، ٩٥٠ ، ٩٥١ ، ٩٥٢ ، ٩٥٣ ، ٩٥٤ ، ٩٥٥ ، ٩٥٦ ، ٩٥٧ ، ٩٥٨ ، ٩٥٩ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ٩٦٢ ، ٩٦٣ ، ٩٦٤ ، ٩٦٥ ، ٩٦٦ ، ٩٦٧ ، ٩٦٨ ، ٩٦٩ ، ٩٧٠ ، ٩٧١ ، ٩٧٢ ، ٩٧٣ ، ٩٧٤ ، ٩٧٥ ، ٩٧٦ ، ٩٧٧ ، ٩٧٨ ، ٩٧٩ ، ٩٨٠ ، ٩٨١ ، ٩٨٢ ، ٩٨٣ ، ٩٨٤ ، ٩٨٥ ، ٩٨٦ ، ٩٨٧ ، ٩٨٨ ، ٩٨٩ ، ٩٩٠ ، ٩٩١ ، ٩٩٢ ، ٩٩٣ ، ٩٩٤ ، ٩٩٥ ، ٩٩٦ ، ٩٩٧ ، ٩٩٨ ، ٩٩٩ ، ١٠٠٠ ، ١٠٠١ ، ١٠٠٢ ، ١٠٠٣ ، ١٠٠٤ ، ١٠٠٥ ، ١٠٠٦ ، ١٠٠٧ ، ١٠٠٨ ، ١٠٠٩ ، ١٠١٠ ، ١٠١١ ، ١٠١٢ ، ١٠١٣ ، ١٠١٤ ، ١٠١٥ ، ١٠١٦ ، ١٠١٧ ، ١٠١٨ ، ١٠١٩ ، ١٠٢٠ ، ١٠٢١ ، ١٠٢٢ ، ١٠٢٣ ، ١٠٢٤ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦ ، ١٠٢٧ ، ١٠٢٨ ، ١٠٢٩ ، ١٠٣٠ ، ١٠٣١ ، ١٠٣٢ ، ١٠٣٣ ، ١٠٣٤ ، ١٠٣٥ ، ١٠٣٦ ، ١٠٣٧ ، ١٠٣٨ ، ١٠٣٩ ، ١٠٤٠ ، ١٠٤١ ، ١٠٤٢ ، ١٠٤٣ ، ١٠٤٤ ، ١٠٤٥ ، ١٠٤٦ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٤٩ ، ١٠٥٠ ، ١٠٥١ ، ١٠٥٢ ، ١٠٥٣ ، ١٠٥٤ ، ١٠٥٥ ، ١٠٥٦ ، ١٠٥٧ ، ١٠٥٨ ، ١٠٥٩ ، ١٠٦٠ ، ١٠٦١ ، ١٠٦٢ ، ١٠٦٣ ، ١٠٦٤ ، ١٠٦٥ ، ١٠٦٦ ، ١٠٦٧ ، ١٠٦٨ ، ١٠٦٩ ، ١٠٧٠ ، ١٠٧١ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١٠٧٤ ، ١٠٧٥ ، ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١٠٧٩ ، ١٠٨٠ ، ١٠٨١ ، ١٠٨٢ ، ١٠٨٣ ، ١٠٨٤ ، ١٠٨٥ ، ١٠٨٦ ، ١٠٨٧ ، ١٠٨٨ ، ١٠٨٩ ، ١٠٩٠ ، ١٠٩١ ، ١٠٩٢ ، ١٠٩٣ ، ١٠٩٤ ، ١٠٩٥ ، ١٠٩٦ ، ١٠٩٧ ، ١٠٩٨ ، ١٠٩٩ ، ١١٠٠ ، ١١٠١ ، ١١٠٢ ، ١١٠٣ ، ١١٠٤ ، ١١٠٥ ، ١١٠٦ ، ١١٠٧ ، ١١٠٨ ، ١١٠٩ ، ١١١٠ ، ١١١١ ، ١١١٢ ، ١١١٣ ، ١١١٤ ، ١١١٥ ، ١١١٦ ، ١١١٧ ، ١١١٨ ، ١١١٩ ، ١١٢٠ ، ١١٢١ ، ١١٢٢ ، ١١٢٣ ، ١١٢٤ ، ١١٢٥ ، ١١٢٦ ، ١١٢٧ ، ١١٢٨ ، ١١٢٩ ، ١١٣٠ ، ١١٣١ ، ١١٣٢ ، ١١٣٣ ، ١١٣٤ ، ١١٣٥ ، ١١٣٦ ، ١١٣٧ ، ١١٣٨ ، ١١٣٩ ، ١١٤٠ ، ١١٤١ ، ١١٤٢ ، ١١٤٣ ، ١١٤٤ ، ١١٤٥ ، ١١٤٦ ، ١١٤٧ ، ١١٤٨ ، ١١٤٩ ، ١١٥٠ ، ١١٥١ ، ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١١٥٥ ، ١١٥٦ ، ١١٥٧ ، ١١٥٨ ، ١١٥٩ ، ١١٦٠ ، ١١٦١ ، ١١٦٢ ، ١١٦٣ ، ١١٦٤ ، ١١٦٥ ، ١١٦٦ ، ١١٦٧ ، ١١٦٨ ، ١١٦٩ ، ١١٧٠ ، ١١٧١ ، ١١٧٢ ، ١١٧٣ ، ١١٧٤ ، ١١٧٥ ، ١١٧٦ ، ١١٧٧ ، ١١٧٨ ، ١١٧٩ ، ١١٨٠ ، ١١٨١ ، ١١٨٢ ، ١١٨٣ ، ١١٨٤ ، ١١٨٥ ، ١١٨٦ ، ١١٨٧ ، ١١٨٨ ، ١١٨٩ ، ١١٩٠ ، ١١٩١ ، ١١٩٢ ، ١١٩٣ ، ١١٩٤ ، ١١٩٥ ، ١١٩٦ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١١٩٩ ، ١٢٠٠ ، ١٢٠١ ، ١٢٠٢ ، ١٢٠٣ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥ ، ١٢٠٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٠٩ ، ١٢١٠ ، ١٢١١ ، ١٢١٢ ، ١٢١٣ ، ١٢١٤ ، ١٢١٥ ، ١٢١٦ ، ١٢١٧ ، ١٢١٨ ، ١٢١٩ ، ١٢٢٠ ، ١٢٢١ ، ١٢٢٢ ، ١٢٢٣ ، ١٢٢٤ ، ١٢٢٥ ، ١٢٢٦ ، ١٢٢٧ ، ١٢٢٨ ، ١٢٢٩ ، ١٢٣٠ ، ١٢٣١ ، ١٢٣٢ ، ١٢٣٣ ، ١٢٣٤ ، ١٢٣٥ ، ١٢٣٦ ، ١٢٣٧ ، ١٢٣٨ ، ١٢٣٩ ، ١٢٤٠ ، ١٢٤١ ، ١٢٤٢ ، ١٢٤٣ ، ١٢٤٤ ، ١٢٤٥ ، ١٢٤٦ ، ١٢٤٧ ، ١٢٤٨ ، ١٢٤٩ ، ١٢٥٠ ، ١٢٥١ ، ١٢٥٢ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٢٥٦ ، ١٢٥٧ ، ١٢٥٨ ، ١٢٥٩ ، ١٢٦٠ ، ١٢٦١ ، ١٢٦٢ ، ١٢٦٣ ، ١٢٦٤ ، ١٢٦٥ ، ١٢٦٦ ، ١٢٦٧ ، ١٢٦٨ ، ١٢٦٩ ، ١٢٧٠ ، ١٢٧١ ، ١٢٧٢ ، ١٢٧٣ ، ١٢٧٤ ، ١٢٧٥ ، ١٢٧٦ ، ١٢٧٧ ، ١٢٧٨ ، ١٢٧٩ ، ١٢٨٠ ، ١٢٨١ ، ١٢٨٢ ، ١٢٨٣ ، ١٢٨٤ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٢٨٧ ، ١٢٨٨ ، ١٢٨٩ ، ١٢٩٠ ، ١٢٩١ ، ١٢٩٢ ، ١٢٩٣ ، ١٢٩٤ ، ١٢٩٥ ، ١٢٩٦ ، ١٢٩٧ ، ١٢٩٨ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٣ ، ١٣٠٤ ، ١٣٠٥ ، ١٣٠٦ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٣١١ ، ١٣١٢ ، ١٣١٣ ، ١٣١٤ ، ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٣١٧ ، ١٣١٨ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ ، ١٣٢١ ، ١٣٢٢ ، ١٣٢٣ ، ١٣٢٤ ، ١٣٢٥ ، ١٣٢٦ ، ١٣٢٧ ، ١٣٢٨ ، ١٣٢٩ ، ١٣٣٠ ، ١٣٣١ ، ١٣٣٢ ، ١٣٣٣ ، ١٣٣٤ ، ١٣٣٥ ، ١٣٣٦ ، ١٣٣٧ ، ١٣٣٨ ، ١٣٣٩ ، ١٣٤٠ ، ١٣٤١ ، ١٣٤٢ ، ١٣٤٣ ، ١٣٤٤ ، ١٣٤٥ ، ١٣٤٦ ، ١٣٤٧ ، ١٣٤٨ ، ١٣٤٩ ، ١٣٥٠ ، ١٣٥١ ، ١٣٥٢ ، ١٣٥٣ ، ١٣٥٤ ، ١٣٥٥ ، ١٣٥٦ ، ١٣٥٧ ، ١٣٥٨ ، ١٣٥٩ ، ١٣٦٠ ، ١٣٦١ ، ١٣٦٢ ، ١٣٦٣ ، ١٣٦٤ ، ١٣٦٥ ، ١٣٦٦ ، ١٣٦٧ ، ١٣٦٨ ، ١٣٦٩ ، ١٣٧٠ ، ١٣٧١ ، ١٣٧٢ ، ١٣٧٣ ، ١٣٧٤ ، ١٣٧٥ ، ١٣٧٦ ، ١٣٧٧ ، ١٣٧٨ ، ١٣٧٩ ، ١٣٨٠ ، ١٣٨١ ، ١٣٨٢ ، ١٣٨٣ ، ١٣٨٤ ، ١٣٨٥ ، ١٣٨٦ ، ١٣٨٧ ، ١٣٨٨ ، ١٣٨٩ ، ١٣٩٠ ، ١٣٩١ ، ١٣٩٢ ، ١٣٩٣ ، ١٣٩٤ ، ١٣٩٥ ، ١٣٩٦ ، ١٣٩٧ ، ١٣٩٨ ، ١٣٩٩ ، ١٤٠٠ ، ١٤٠١ ، ١٤٠٢ ، ١٤٠٣ ، ١٤٠







## ■ افتتاح بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة ■

### العراق يفوز على لبنان ويلعب الزمالك .. اليوم

كتب عبد الجليل موسى :

فاز منتخبنا الوطني على منتخب اتحاد الجامعات اللبناني بثلاثة أشواط ضد لا شيء في مباراة افتتاح بطولة صدام الدولية بالكرة الطائرة التي جرت مساء أمس في قاعة صدام للرياضة.

وانتهت أشواط المباراة التي قادها السيدان بكر مصطفى ومحمد الوزني (١-١٥) (٤-١٥) و (٤-١٥).

وشهدت المباراة اعتزال كاتين منتخبنا الوطني عام خليل حيث قدمت له في نهاية المباراة هدايا تقديرية بالقبضة من المؤسسات والائدية الرياضية وعدد من المسؤولين الرياضيين.

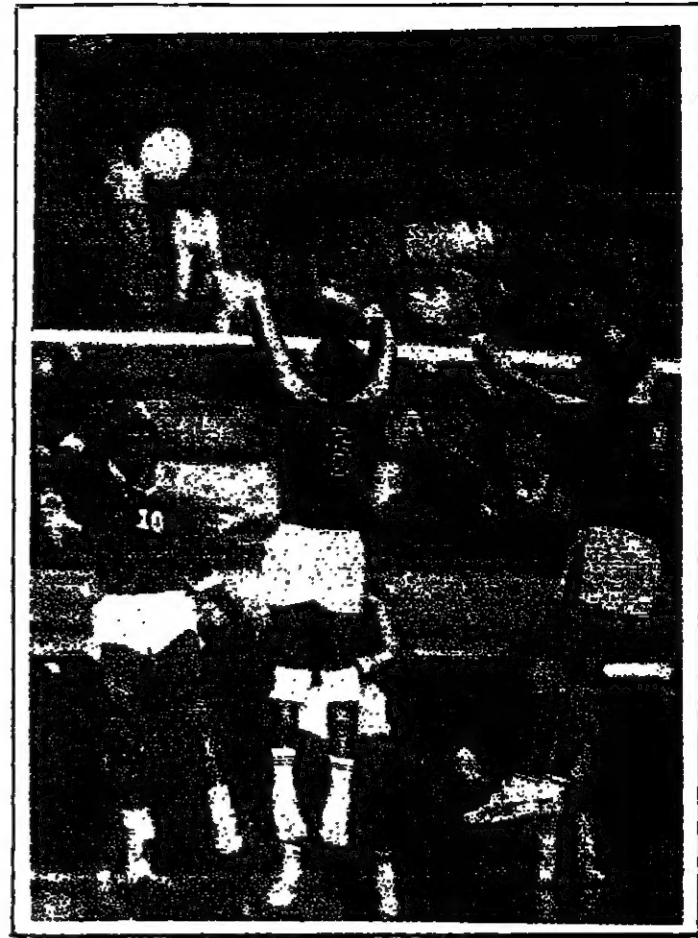
وكان حفل الافتتاح قد بدأ باستعراض الفرق المشاركة تقديماً كوكبة حملة الاعلام العربية والعراقية.

ثم صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. وبعد ان اخذت الفرق استراحة في الملعب التي

العقيد الركن شكر بشير نائب رئيس الاتحاد العراقي المركزي للعبة على البطولة بعدها اثنى ممثل السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية

الوطنية اللواء الركن علاء حسين على خلع عضو اللجنة الاولمبية بافتتاح البطولة.

وكان المقرر ان يخوض منتخبنا الوطني مباراة الافتتاح مع فريق نادي الزمالك المصري إلا ان تاخر وصول الوفد دفع اللجنة المنظمة الى اقامة مع الفريق اللبناني.



لحظة من المباراة

#### اليوم ثلاث مباريات

وستجري اليوم ثلاث مباريات الاولى بين منتخبنا الوطني والزمالك المصري (المقرر ان يكون له وصل اس) وذلك الساعة الخامسة والنصف بنفس القاعة تليها مباراة الفريق الهنغاري وكريستال السوفيتي بينما يلتقي في الساعة السادسة ومحافظة ديالى الفريقان اللبناني ويود ستار اليوسلافي.

#### هل تشهد البطولة مواجهة جديدة بين ألمانيا وإيطاليا ؟

وفي ظل البطولة نفسها يلتقي في الساعة الثامنة والنصف في صباح اليوم بنفس القاعة فريقا القوات الخاصة والمعدات الفنية.

#### تعادل البحرين مع اندونيسيا واليمن الجنوبي مع كوريا

تعالت البحرين مع اندونيسيا بدون اهداف في مباراة بكرة القدم التي جرت في تصفيات اسيا الآسيوية حاليا في العاصمة الاندونيسية جاكارتا ، وفي مباراة اخرى تعالت كوريا الجنوبية مع اليمن الجنوبي (١-١).

ويتصدر منتخبنا البحرين وروصيد كل منهما (٣) نقاط من مباراتين وكل من اليمن وكوريا نقطة واحدة.

#### محكمة بداعة اربيل

المدعي عليه/سعيد معروف عبدالله سبق واصدرت هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٥٣/ب/١٩٨٤ حكماً غيابياً بتأديته مبلغ ٦٠٠٠ دينار الى المدعي/المدير العام لشركة التأمين الوطنية اضافة لوظيفته وتحصيل المصاريف واجور وكيل المدعي ولجوهلية محل اقامته تقرر تبليغه اعلاناً في صحيفتين يوميتين ولك حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعبءه يكتسب الحكم الدرجة القطعية حسب الاصول .

القاضي

ويذكر ان لماتي فرق شارك في هذه البطولة وزعت الى مجموعتين الاولى العراق والزمالك (مصر) واتحاد جامعات لبنان ويود ستار (يوغسلافيا) بينما ضمت المجموعة الثانية : منتخب تونس ومنتخب كين (الصين) وكريستال السوفيتي وفريق هنغاريا . ويتأهل فريقان من كل مجموعة التي ستجري مباراتها وفق اسلوب الدوري من مرحلة واحدة لخوض مباريات الدور قبل النهائي.

#### فوز منتخبنا الوطني والشباب بكرة القدم

فاز منتخبنا الوطني في المباراة الثالثة التي لعبها ضمن بطولة كأس الرئيس للكرسي الجنوبي

لسن الاول على فريق نادي جمسليا الارجنطيني بثلاثة اهداف ضد هدف واحد .

وتقدم فريقنا بثلاثة اهداف سجلها على التوالي كريم علاوي وسعد قيس واجد راضي قبل ان يصنح الفريق الارجنطيني هدفه الوحيد في الدقيقة (٧٢) .

وفي جزر اللديف فاز منتخبنا للشباب على اليمن الجنوبي ببارعة اهداف ضد هدفين في ثلثي مباراة له ضمن تصفيات شباب اسيا .

وسجل اهداف فريقنا اللاعبين : احمد دحام وعلي كاتم ويونس عبد علي .

وسيلعب اليوم مباراته الثالثة امام فريق جزر اللديف الذي خسر لسن الاول مباراته امام شباب الكويت (٦-١) .

#### العراق يشارك في بطولة العالم للمظلات

يشترك المنتخب العراقي للفن الحر بالمظلات في بطولة العالم الثالثة التي ستقام بالسويد في الثامن والعشرين من الشهر المقبل وتستمر عشرة ايام .

وقال مصدر في الاتحاد الجوي العراقي ان تسعة من الرياضيين سيشاركون في البطولة بعد اختتام معسكرهم التدريبي الذي بدأ في موسكو الاثنين الماضي ويستمر (٢٠) يوماً .

واستعرض السيد الكرخي في كلمة

لدى السيد انتباه الكرخي الامين العام للاتحاد العربي للفروسية استعداد العراق لاحتضان البطولة العربية المقبلة للفروسية ببغداد في شهر كانون الاول المقبل .

واستعرض السيد الكرخي في كلمة



السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية لدى توزيعه الجوائز بين الفائزين في سباق بغداد الاول للسيارات .

#### العراق يتصدر بطولة الشرطة العربية بكرة القدم

طرابلس - من عدنان الجبوري الدقيقة الثالثة الهدف الثاني للفريق العراقي .

وتمكن اللاعب ايشو يوخنا من رفع رصيده للفريق العراقي من الاهداف بعد ان سجل الهدف الثالث في الدقيقة ١٨ من المباراة .

وسجل اللاعب رحيم حميد الهدف الرابع والآخر في الدقيقة الثلاثين من ضربة جزاء منحها الحكم للفريق العراقي بعد ان امسك الدافع اليمني الكرة وهي في طريقها الى المرمى .

وسيلتقي الفريق العراقي مع الفريق الليبي اليوم .

واضاف اللاعب قاسم نصيف في

اتحاد العربي للفروسية الذي بدأ في الرباط امس مهمات الاتحاد والفاق تطويره بشري للعبة في الوطن العربي باعتبارها رياضة الاجداد .

واكد السيد سعد خليفة نائب رئيس الاتحاد العربي للفروسية في كلمته

لدى افتتاحه اجتماعاً للمكتب التنفيذي للاتحاد العربي للفروسية الذي بدأ في الرباط امس مهمات الاتحاد والفاق تطويره بشري للعبة في الوطن العربي باعتبارها رياضة الاجداد .

واكد السيد سعد خليفة نائب رئيس الاتحاد العربي للفروسية في كلمته

ويجانب كويت يقف فان باسلان الذي قل بان شهيته للاهداف بعد ثلاثة منها سجلها في سري انكتر لم تزل مفتوحة وانه قد يجد فرصته مرة اخرى امام الدفاع الألماني الذي يرتكب اخطاء قتلة على حد قوله .

وفي الجانب التدريبي يجد فرانز بكتاور فرصة ألمانيا كبيرة في الفوز باللقب للمرة الثالثة . وقد بني حيلاته فعلاً على مواجهة ايطاليا مرة اخرى وهي التي ينتظرها العالم بفارغ الصبر منذ ان واجه الفريق الألماني ايطاليا في نهائي بطولة كأس العالم في مدريد عام ١٩٨٢ وانتهت بفوز ايطاليا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .

وبينما تخوض الفرق الاربعة مبارياتها في الدور شبه النهائي كانت الفرق التي خرجت من البطولة تحظى باستقبال يليق بما قدمته متما جاء في بداية الموضوع .

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض



السيد عدي صدام حسين النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية يسلم احد الفائزين في السباق جازترة .

#### مواعيد مباريات منتخبنا الوطني في بطولة كأس العرب بكرة القدم

سيلعب منتخبنا الوطني بكرة القدم مباراته الاولى في مجموعته ضمن الاربعة مباريات

النهائية لبطولة كأس العرب التي ستجري في عمان للفترة من ( ٢٣-٨ )

توزن المقبل . مع تونس يوم السبت ٩ منه ويلتقي في الثانية مع لبنان يوم ١١ منه

منه والثالثة مع السعودية يوم ١٥ منه والرابعة والاعيرة في المجموعة مع مصر

ويجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

وتجري مباراته الاولى في المجموعة مع مصر في

#### الفرق الثمانية بكرة السلة لاولمبياد سيؤول

حجزت منتخبات الاتحاد السوفيتي ويوسلافيا والصين وجيكوسلوفاكيا وبلغاريا واستراليا بكرة السلة للرجال

اسكنها في الاربعة الشبهات لاولمبياد سيؤول بعد ان احتلت المراكز الستة الاولى في التصفيات التي اختتمت في كوالا لامبور اسر الاول

وكانت تتلخ اليوم الاخير فوز الاتحاد السوفيتي على جيكوسلوفاكيا (٨٣-٤٩) ويوسلافيا على استراليا (٩٠-٥٨) والصين على بولندا (٩٠-٧٤) وايطاليا على بلغاريا (٧٧-٤٩)

والفريقان اللذان اخفيا في التصفيات هما ايطاليا وبولندا

ويذكر ان فريقا امريكا وكوريا الجنوبية سيمنسنان الى الفرق الستة المذكورة التي تأهلت الى سيؤول باعتبارها الاول حامل للقب والثاني فريق البلد المنظم للدورة

مترين طامرة والباقي مكشوف ٢٥٠٠ متر مربع القيمة المقدرة خمسة عشر الف دينار

فقدان هوية فقدت مني الهوية الصادرة عن المنشأة العامة للشعافية والمرقمة ١٥ باسم عبدالله غفور مام على فن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الادصار

فقدان هوية فقدت مني الهوية المرقمة ١٣٧٤ الصادرة عن المنشأة العامة لتجارة الحبوب والمواد الغذائية فرع البصرة باسم غازي جواد جابر فن يعثر عليها تسليمها لجهة الادصار وشكرا

فقدان دفتر خدمة فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد كربلاء بالرقم ٥٩/١٩ مقاطعة (١) الخ الواقعة في منطقة البيع الاولى . مشتمل رقم الدار ١/٥٤/١٩٢٧

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة احوال بغداد الجديدة باسم خالد ساسط حافظ من يعثر عليها يسلمها لجهة الادصار

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة احوال بغداد الجديدة باسم خالد ساسط حافظ من يعثر عليها يسلمها لجهة الادصار

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة احوال بغداد الجديدة باسم خالد ساسط حافظ من يعثر عليها يسلمها لجهة الادصار

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة احوال بغداد الجديدة باسم خالد ساسط حافظ من يعثر عليها يسلمها لجهة الادصار

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة احوال بغداد الجديدة باسم خالد ساسط حافظ من يعثر عليها يسلمها لجهة الادصار

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة احوال بغداد الجديدة باسم خالد ساسط حافظ من يعثر عليها يسلمها لجهة الادصار

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة احوال بغداد الجديدة باسم خالد ساسط حافظ من يعثر عليها يسلمها لجهة الادصار

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة احوال بغداد الجديدة باسم خالد ساسط حافظ من يعثر عليها يسلمها لجهة الادصار

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة احوال بغداد الجديدة باسم خالد ساسط حافظ من يعثر عليها يسلمها لجهة الادصار

فقدت مني هوية الاحوال المدنية الصادرة عن دائرة احوال بغداد الجديدة باسم خالد ساسط حافظ من يعثر عليها يسلمها لجهة الادصار

## ■ بطولة أمم أوروبا بكرة القدم تدخل مرحلة مهمة ■

### هل تشهد البطولة مواجهة جديدة بين ألمانيا وإيطاليا ؟

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

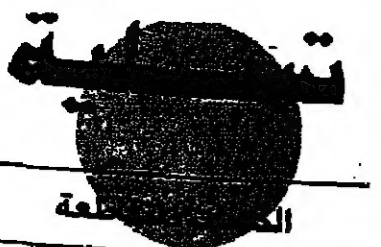
في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا

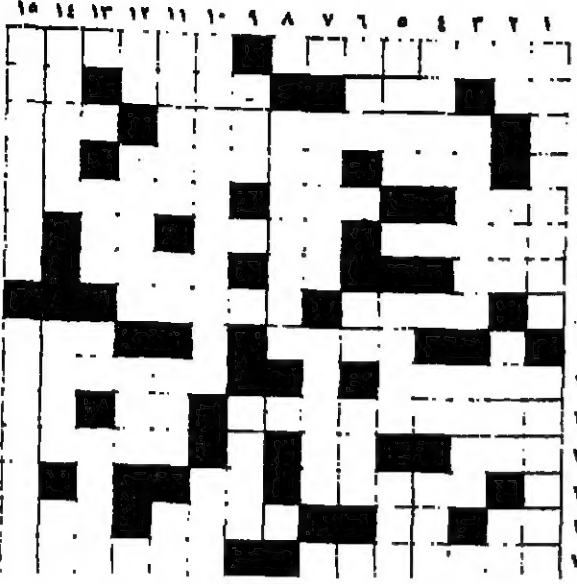
في ايرلندا شهدت العاصمة دبلن استقبالاً حاراً على الرغم من انخفاض

استقبال شعبي ورسمي لمنتخب ايرلندا





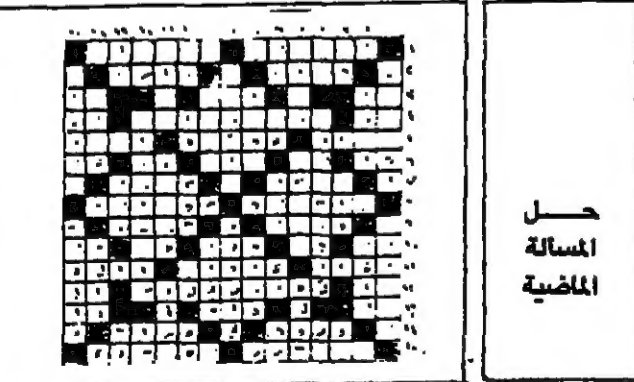
يقدمها اليوم : صادق هادي الزبيدي



الفتى العمودي

- ١ - من التصور العراقية - من التصور العراقية
- ٢ - ناهية - مدينة سورية (معكوسة) - نسل - حب (معكوسة)
- ٣ - من التصور العراقية - من التصور العراقية (معكوسة) - معكوسة - من التصور العراقية
- ٤ - من التصور العراقية - من التصور العراقية (معكوسة) - معكوسة - من التصور العراقية
- ٥ - من التصور العراقية - من التصور العراقية (معكوسة) - معكوسة - من التصور العراقية
- ٦ - من التصور العراقية - من التصور العراقية (معكوسة) - معكوسة - من التصور العراقية
- ٧ - من التصور العراقية - من التصور العراقية (معكوسة) - معكوسة - من التصور العراقية
- ٨ - من التصور العراقية - من التصور العراقية (معكوسة) - معكوسة - من التصور العراقية
- ٩ - من التصور العراقية - من التصور العراقية (معكوسة) - معكوسة - من التصور العراقية
- ١٠ - من التصور العراقية - من التصور العراقية (معكوسة) - معكوسة - من التصور العراقية
- ١١ - من التصور العراقية - من التصور العراقية (معكوسة) - معكوسة - من التصور العراقية
- ١٢ - من التصور العراقية - من التصور العراقية (معكوسة) - معكوسة - من التصور العراقية
- ١٣ - من التصور العراقية - من التصور العراقية (معكوسة) - معكوسة - من التصور العراقية
- ١٤ - من التصور العراقية - من التصور العراقية (معكوسة) - معكوسة - من التصور العراقية
- ١٥ - من التصور العراقية - من التصور العراقية (معكوسة) - معكوسة - من التصور العراقية

الحل غدا والجمهورية تحب شبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) زاوية تسليمة



اعلان اعلان اعلان

محكمة جزاء عمل المثني اعلان

الى المتهم الغائب - سليمان كورد وردة الساكن محافظة المثني حيث تحقق كونه مجهول محل الإقامة حسب شرح

المبلغ لمركز شرطة الصوب الصغير ولما كانت متهم في القضية العائدة الى مكتب عمل المثني وفق المادة ٢٥٥ من قانون

العمل لذا اقتضى تبليغك اعلانا بصحفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة المصادف ١٥/٨/١٩٨٨ وعند عدم حضورك فسوف تجري المحاكمة بحق غيبا علنا وفق الاصول

القاضي

نحن نستطيع بيسر ان نلصق طروحاته التجريبية الثلاث في معظم لوحاته ويتصاعد مثل هذه التجريبية.

فخطيبته واعماله التي نلت بالالوان المائية واخرى بمواد مختلفة خلقت سقايا تدريجيا للعملية التشكيلية في وحدة العروض.

في معالجته للتخطيطات وبتلك الرشاقة المتعصبة للخط .. والتأكيد على شخصية الموضوع .. كما في عمل

مطر .. قد ابدي علاقة واعية للمهوم لتقوى العمل الفني وحضوره كتملة .. بخلاف تجريبية اخرى كما في لوحات من

وحي الاحجار .. الالوان المائية بتصاميمها وروحية التكوين في اشكالها والدلالات التي تشير الى الكائن الغامض ما بين جمالية الشكل وموضوعه .. هي محاولة .. ايصال العلاقة بين الفكرة ومدى فعلها الانساني بينائية قد تشوبها المباشرة.

ولعصر الفراغ في مثل هذه الاعمال .. امكنة منح حرية الوضوح للتكوين التشكيلي بان يبدو شاملا يدي بمعناه .. دونما احتمال مغاير.

في الاعمال الاخرى التي نلت بمواد مختلفة .. كان .. علي .. ييب لنا صياغة تجريبية استمرت بفعليتها الجمالية .. تأثيرية الدمشق عند التفتي بما امتلكته مثل هذه اللوحات من ابداعية خاصة اقرب بها من عالم كاشف عن رؤيته

القديمة واعماله دون شك .. الف ليلة وليلة .. وفيه من ريشات الخيام ومقاييس الصوري .. وامثلة هذه الرؤى ليس هولة بل متعة لمساة وملاصق كيلة يجلب انتباه العين وسحبها في ثزمة بعيدة مغلفة في الشظايا والرقعة والسوم بالنفس عن تفاصيل الحياة اليومية ومتاعها بفنك عام .. هذه الثزمة سميت .. ثزمة الروح .. وهي تسمية صالحة لمنطقه على موضوعها ومعانيها.

ولرصيد الفنان الابداعي نقول : انه لم يحاول الرسم لمجرد نقل الاجزاء والابعاد بماضي جميل او موسم فرح وخيل عبرت في الذاكرة وصارت عودتها امينة .. بمعنى ان الهدف لم يقتصر على هذا ولكن الفنان رسم بقدرته وجويته الحاضر .. ووقف تقنياته في سبيل اخراج موضوع جميل تستهويه النفس وترتاح اليه الروح .. وكلامها يتطلع للجمال ويطلب الابداع فيه .. ان الفنان باختصار استمد جوهرا جميلا في اجواء ماضيه ولكن بروح الحاضر وتطلعات الانسان الحديث .. والجميل الحقيقي لا يعرف مضيا اذ انه يتجدد مع كل خط ولون.

خولة ابراهيم



عرفنا .. علي رضا .. رساما صفيحا وعاملا في الفن المرتبط بالصناعة.

وربما كان لما عرفناه سقايا تاتي واضع في استيعاد الموجود حاليا في قاعة الرواق من الدمشق والانجاز الفني الشفاف .. والبحث في الاسباب بقونا الى امرين هما .. الفنان ولتوضوح .. الفنان يمتلك الكثير من الرؤى التراثية والخيال المفقود في اجواء القصص

بشروط فهو عبارة عن عرض متكامل للحركة الفنية الحديثة .. وفرصة كبيرة للمشاهد كي يتطلع على ذلك كله مجتمعا في قاعة عرض واحدة وفي منسبة طيبة لها تقرأها ولعلها عند العراقيين جيعة.

معارض مقبلة



في معرض الفنان علي رضا

قراءة في ملامح التجربة الاولى

وذلك نستطيع تبينه من اسماء معظم اللوحات المعروضة .. ومعناها

ان .. علي .. لم يشأ في كل اتجاه كذا ان يطرح صياغة تشكيلية متعالية لموضوعه .. وتعني توصيل محتوى العمل الفني لديه بنمطية غرائبية .. بل

تجربة هادئة ومقاربة مشروعة لحس الطمانينة التي اكتنفت اعماله ونرى هذا يوضوح في رسوماته لاشكال متكاملة بفعالياتها .. وحدود حركتها على مساحة العمل .. هو بهذا استطاع التخلص من اشكاله .. والشكل والموضوع .. والتي تمثل عند البعض حالة تشكيلية يشوبها الارتياب ولابد لنا من تشخيص ماتم طرحه .. اولا .. علينا الاعتراف بان

تجربة .. علي .. كانت خارج ما يدعى به الفنان .. فاعماله صياغة تمتلك احتمالية التفرع .. للمعالجة التقنية .. وانشائية العمل .. كذلك ادراكه لحوتى ملائمة الخبرة الخاصة في معالجة العقل الابداعي.

والمعرض المقام حاليا ليس الاول .. كما انه ليس منقطعاً عن أنشطة اخرى .. بل هو نتيجة ايجابية لتشكيل لجنة الكاريكاتير ضمن سلسلة متواصلة من النشاطات.

موضوعات الكاريكاتير هي تصوير حالة الانتصار العظيم في الجانب العراقي .. البطولة وتحريض الفؤاد وانتصار الشامة ومعارك كثيرة كانت الغلبة فيها لصالح ابناء الجيش العراقي الباسل الذي يدافع عن ارضه ووطنه .. في مقابل العدوانية والهجمة التي يتسم بها اعداؤنا .. وقد تناول الكاريكاتير حالات الذعر والهزيمة والخراب التي حلت بيران في اعقاب هزائمه المكرة.

رسامو الكاريكاتير المشاركون في المعرض .. اساء الفنان رسوماتها الكاريكاتيرية على صفحات الصحف والمجلات العراقية .. كما شهدنا نتاجها في المعارض السابقة .. وليد خافي .. وضياء الحجار .. وشيرين الراوي .. والارتباط الرسم الكاريكاتيري بالصحافة اكثر من معنى فربما الارتباط الاعلامي نواحيها اعداء طلعين حادين على حضارتنا ومنجزاتنا.

معرض علي رضا : شفاقة رائحة في ثزمة الروح

عرفنا .. علي رضا .. رساما صفيحا وعاملا في الفن المرتبط بالصناعة.

وربما كان لما عرفناه سقايا تاتي واضع في استيعاد الموجود حاليا في قاعة الرواق من الدمشق والانجاز الفني الشفاف .. والبحث في الاسباب بقونا الى امرين هما .. الفنان ولتوضوح .. الفنان يمتلك الكثير من الرؤى التراثية والخيال المفقود في اجواء القصص

بشروط فهو عبارة عن عرض متكامل للحركة الفنية الحديثة .. وفرصة كبيرة للمشاهد كي يتطلع على ذلك كله مجتمعا في قاعة عرض واحدة وفي منسبة طيبة لها تقرأها ولعلها عند العراقيين جيعة.

معارض مقبلة

بعد ان تنتهي قاعة الرواق من عرض اعمال الفنان .. علي رضا .. تقدم معرضا شخصيا للفنان .. فلاح عطفي .. وذلك يوم الأحد المصادف ٢٦/٦.



في معرض الفنان علي رضا

قراءة في ملامح التجربة الاولى

وذلك نستطيع تبينه من اسماء معظم اللوحات المعروضة .. ومعناها

ان .. علي .. لم يشأ في كل اتجاه كذا ان يطرح صياغة تشكيلية متعالية لموضوعه .. وتعني توصيل محتوى العمل الفني لديه بنمطية غرائبية .. بل

تجربة هادئة ومقاربة مشروعة لحس الطمانينة التي اكتنفت اعماله ونرى هذا يوضوح في رسوماته لاشكال متكاملة بفعالياتها .. وحدود حركتها على مساحة العمل .. هو بهذا استطاع التخلص من اشكاله .. والشكل والموضوع .. والتي تمثل عند البعض حالة تشكيلية يشوبها الارتياب ولابد لنا من تشخيص ماتم طرحه .. اولا .. علينا الاعتراف بان

تجربة .. علي .. كانت خارج ما يدعى به الفنان .. فاعماله صياغة تمتلك احتمالية التفرع .. للمعالجة التقنية .. وانشائية العمل .. كذلك ادراكه لحوتى ملائمة الخبرة الخاصة في معالجة العقل الابداعي.

والمعرض المقام حاليا ليس الاول .. كما انه ليس منقطعاً عن أنشطة اخرى .. بل هو نتيجة ايجابية لتشكيل لجنة الكاريكاتير ضمن سلسلة متواصلة من النشاطات.

موضوعات الكاريكاتير هي تصوير حالة الانتصار العظيم في الجانب العراقي .. البطولة وتحريض الفؤاد وانتصار الشامة ومعارك كثيرة كانت الغلبة فيها لصالح ابناء الجيش العراقي الباسل الذي يدافع عن ارضه ووطنه .. في مقابل العدوانية والهجمة التي يتسم بها اعداؤنا .. وقد تناول الكاريكاتير حالات الذعر والهزيمة والخراب التي حلت بيران في اعقاب هزائمه المكرة.

رسامو الكاريكاتير المشاركون في المعرض .. اساء الفنان رسوماتها الكاريكاتيرية على صفحات الصحف والمجلات العراقية .. كما شهدنا نتاجها في المعارض السابقة .. وليد خافي .. وضياء الحجار .. وشيرين الراوي .. والارتباط الرسم الكاريكاتيري بالصحافة اكثر من معنى فربما الارتباط الاعلامي نواحيها اعداء طلعين حادين على حضارتنا ومنجزاتنا.

معرض علي رضا : شفاقة رائحة في ثزمة الروح

عرفنا .. علي رضا .. رساما صفيحا وعاملا في الفن المرتبط بالصناعة.

وربما كان لما عرفناه سقايا تاتي واضع في استيعاد الموجود حاليا في قاعة الرواق من الدمشق والانجاز الفني الشفاف .. والبحث في الاسباب بقونا الى امرين هما .. الفنان ولتوضوح .. الفنان يمتلك الكثير من الرؤى التراثية والخيال المفقود في اجواء القصص

بشروط فهو عبارة عن عرض متكامل للحركة الفنية الحديثة .. وفرصة كبيرة للمشاهد كي يتطلع على ذلك كله مجتمعا في قاعة عرض واحدة وفي منسبة طيبة لها تقرأها ولعلها عند العراقيين جيعة.

معارض مقبلة

بعد ان تنتهي قاعة الرواق من عرض اعمال الفنان .. علي رضا .. تقدم معرضا شخصيا للفنان .. فلاح عطفي .. وذلك يوم الأحد المصادف ٢٦/٦.

أفاق الفن

على ابواب تموز

اعلن عن كثير من المبادرات الخاصة بتنظيم فعاليات وأنشطة فنية في احتفالات تموز المقبلة . هذا الاعلان ليس ميكرا وليس طارئا ، فنحن في كل عام نخطط لاحتفالاتنا ومناسباتنا الوطنية والقومية ، ولم ننقطع عن مناسبة او حدث او فرح ، بل على العكس نتواصل كل يوم وهذا ما يزيد نشاطنا فعالية ويكرسه زينيا وميدانيا . انما الجديد في احتفال هذا العام .. هو ان ثورة تموز المجيدة تكمل عامها العشرين . فترة زمنية ليست ككل قياسات الزمن الاخرى ، وذلك بحسب المنجزات والفتايل التي تحققت فيها وبفعلها وكنعكاس لاهدافها ومضامينها .

وعلى صعيد الفن التشكيلي .. سنشهد قاعات العرض الفنية سلسلة من المعارض هي مهرجان تموز .. وتشتمل على الرسم والنحت والخزف وغيره من المعالجات الفنية والمنتجات الابداعية .. هذا اضافة الى نشاط متصل اخر ينبع من جهات متنوعة ولكنه يلتقي في النهاية واهداف مهرجان تموز الفني .. كتنشيط ثقافة الاطفال وادارة الاعلام الداخلي والقاعات الفنية الخاصة .

والمهم في الموضوع .. هو النتاج الذي سوف نشهده كمتكئين فليس الحجم او كثافة الانتاج بمقياس .. ولكن المقياس الحقيقي في الموضوع .. ونحن بلا شك سنكون في مواجهة نتاج قد يمتد لاكثر من عشرين عاما او يقل . وهذا يعني ان العمر الفني لحركتنا طويل وعميق .. ممتد في صلب الحياة ، فعال في جوانبها ، فهو انعكاس حقيقي للفعل الحياتي والواقع . وقد زاد ذلك كثيرا بعد قيام الحرب التي امتدت الابداع بجوانب حية وفعالة جعلته يتسابق مع الزمن .

وعلى هذا فان الاحتفال المقبل سيكون متميزا بنتاج مواد وغنى مشاركاتته وكونه جامعا لنتاج الماضي وتطورات الحاضر وبشأن المستقبل . وسنعمل على ان يكون الجهد المبذول حريا بالمناسبة . وان يكون الموضوع قادرا على الاحتفال بعشرين عاما .. هي عمر الثورة المجيدة .

المحررة

نشاط فني

البصريات

يقدم الفنان العراقيون معرضا فنية في الخارج ، بين حين وآخر ، منها ما يمكن تسليط الضوء عليه باعتباره تجربة عراقية تنتشر في اوساط جديدة لتقدم صورة عن الفن العراقي الحديث .

في صالة .. الايوان .. للفنون في الكويت ، وفي السفس والعشرين من نيسان الماضي ، اقام الفنان .. سعدي عيسى .. معرضا يور حول البعد الرابع وهو .. الزمن .. كدراسة متواصلة لما قدمه في معارض الولايات المتحدة المتحدة في الدراسة .. وتواصل في المعرض الشخصي الثالث الذي اقيم في قاعة الرواق .

عن البعد الرابع يمكننا ان نتوقف .. كيف يمكن ان تدور موضوعات فنية .. وتكون محورا لمعارض .. اذا هي قلمت واعتمدت على الزمن ؟ .. معظم مواضيع الاعمال ، استمدت رموزها من مواقف الحياة والانسان . والحياة هي المساحة المرتبطة بالزمن التي تنشأ فيها الاحداث والمواقف . والانسان هو العنصر الصانع لهذه الاحداث والمواقف .. وبينهما يكون الزمن الذي يشير الى حقيقة الحدث . الزمن هو العنصر الذي يحدد الحركة والسريع .. من خلال هذه الوحدات والمفاهيم انتقل الفكراري وازمن اليها في الوحدة . وبهذا يكون البعد الرابع محورا متكامل لعرض فني كبير عددا وموضوعات .

والاختزال فكرة تجمع بين التجريد والبعد الرابع .. وهي ما ظهرت جلية في

ويشهد قصر الثقافة والفنون في الساعة السابعة من مساء هذا اليوم ندوة للدكتور .. طاهر مظفر المعيد .. بعنوان .. بغداد ابي جعفر المنصور ..

حول موضوع الندوة .. قالت منيرة قصر الثقافة والفنون السيدة زاهدة : ان عنوان الندوة هو بغداد ابي جعفر المنصور وهذا يعني ان .. طاهر المعيد سيستعرض تاريخ بغداد منذ بنائها للمصور والبيئة العمرانية والسكانية التي كانت عليها . ومن ثم التغيرات التاريخية والتراثية لهذه المدينة العريقة . فموضوع الندوة علم وشامل ويهم الكثير من الاختصاصيين

اشارات

واخبار



## اهتمام اعلامي واسع بانتصارات قواتنا المسلحة البطلة

# العراق حرر ٢٤ راقماً خلال ستة أيام

## ايران مُنيت بنكسة مزدوجة على جبهات القتال

الشمالي، وقلت ان العراق حرر (١٣) راقماً جبلياً بعد معركة عنيفة، طرد خلالها القوات العراقية منها. وقلت الوكالة ان تحرير هذه القمم يأتي امتداداً لعملات (محمد رسول الله) التي بدأتها القوات العراقية يوم الثلاثاء الماضي، بتطهير خمسة مرتفعات استراتيجية. كما تنقلت الوكالة انباء هجوم الطائرات العراقية على مطار عسكري في عباد، وتتمتع طائرتي هليكوبتر في وقتل مقاتلي الانباء السعودية في معرض تشابهها انتصارات القوات العراقية المتواصلة ان قوات القعاق والصفي والمتمتع حرت ثلاثة عشر راقماً في اطار عمليات محمد رسول الله، وطارت طول القوات العراقية وارتفعت على ترق مواقعها، وكبدتها المزيد من الخسائر في الأرواح والمعدات والأسلحة.

### خلافات على السطح

واكد راديو الريان النظام العراقي فشل فشلاً ذريعاً امام القوات العراقية الباسطة في جبهات القتال، مما ادى الى بروز اختلافات حادة بين اركان النظام العراقي.

واوضح راديو المغرب في تعليق له اس ان هذه الانتصارات طغت على السطح بسبب عجز حكام طهران عن تحقيق اي شيء يضمنهم المير للامستمرار في العدوان على العراق.

وقال الراديو ان الهزائم العسكرية المتوالية التي مُنيت بها ايران في جبهات القتال كانت فرصة ثمينة لحكام طهران للبحث عن حل سياسي يحد استنفاد الجيش العراقي. وفي راديو الرباط يقول: ان خيما نصب في سجناني قلندا عالا للقوات العراقية في محاولة لتوزيع مسؤوليات الهزائم.

وقال راديو (سجناني) منصبه في محاولة لتهويل الهزائم التي اصابت القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

### تظاهرات ضد الحرب

وقالت الادارة الايرانية ان الانتصارات العراقية في القاطع الجنوبي والشمالي من الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

واضافت في تحليل اخباري لها الليلة قبل الماضية ضمن برنامج (شريط الانباء) ان القوات العراقية أصبحت عاجزة عن مواجهة القوات العراقية الباسطة على جبهات القتال.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في القاطع الجنوبي والشمالي من الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

### مقارعة خسارة

ودعت صحيفة (الوحدة) الصربية في ابو ظبي اس حكام طهران الى الاستسلام لنداء العقل والمنطق، واحل السلام العادل في المنطقة.

وقالت في مقال كتبه السيد (صالح) اسعد صالح ان الانصار الإيرانيين على مواصلة الحرب يأتي ضمن حسابات المقامرة من اجل اهداف خاسرة.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

## انفجار في نيودلهي

اس نيودلهي / اوع : أدى انفجار وقع اس غربي العاصمة الهندية نيودلهي الى مقتل شخص واصابة اثنين وعشرين آخرين بجروح.

ونقلت وكالة (پرس ترست) الهندية عن متحدث باسم الشرطة قوله ان الانفجار وقع في سوق للخضار دون الاشارة الى تفصيلات أخرى.

وهذا هو الحادث الثاني من نوعه في غضون يومين.

القبرض على ٦٠ متظاهراً

مسيرة احتجاج على قمة الدول الصناعية

تورنتو / واع : قلت الشرطة الكندية انه القي القبض على نحو ٦٠ متظاهراً في اجتماع حاشد ومسيرة نظام الليلة قبل المضي احتجاجاً على قمة زعماء الدول الصناعية السبع الكبرى التي بدأت اعمالها في تورنتو اس الاول.

وقالت الشرطة ان ما يقدر بنحو ٢٠٠٠ شخص تجمّعوا في المنطقة المحيطة بمبنى المجلس النيابي الاقليمي في وسط تورنتو ثم انطلقوا في مسيرة احتجاجاً على السياسة الاقتصادية والبيئة الدول الصناعية المدمرة.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

## الاعلام العالمي يتناقل انباء هزيمة رفسنجاني في مهران

# ضربة سياسية ونفسية كبيرة لنظام خميني

## رجوي : السيطرة على مهران دليل على السقوط المحتم لحكام طهران

العواصم / واع : استحوذ تحرير جيش التحرير الوطني الإيراني المعارض يوم اس الاول لمدينة مهران، جنوب غرب ايران، اهتمام جميع وسائل الاعلام العربية والعلمية.

واكدت وكالة هذه المدينة بايدي قوات جيش التحرير الوطني وطرد القوات الإيرانية استولت على مهران والارض المرتفعة المحيطة بها شمالاً وجنوباً.

واضافت في تقرير يومها ان المدينة لمها من مهران ان قوات المعارضة العراقية استولت على مهران والارض المرتفعة المحيطة بها شمالاً وجنوباً.

وقال مولد وكالة اسوشيتد برس ان القوات العراقية استولت على مهران والارض المرتفعة المحيطة بها شمالاً وجنوباً.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

والقوات التي احتلت مهران... وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

## فسيح عالم

### الفتايات تسهل الولادة

سهولة وبعيدا عن المرض ومن ولادة اسول وشاه اسرع. وظل اكبر واكثر صحة عند ولادته. وظل اكثر مقاومة لاراض البرد وغيرها من الراضات. وتطور صحته العقلية والجسدية الى اقصى حد ممكن واضاف التقرير الطبي ان الفتايات ضرورية من اجل ترتيب الخلايا وتطور الجنين بصورة ملائمة ومنع مضاعفات وخلايا بيضاء بيضاء يؤدي نقص حمض الفوليك الى تعقيدات شديدة وعسر مضطرة بالنسبة لانطلاق العمود الفقري.

### اكبر معمر في العالم .. اردني

اشاد ٢٥ عاما وانتزعتها حتى بلغ عمرها ١٥ عاما فتزوجت في ال ٤٠ من عمري.

واضاف يقول (لقد رضنا بملعبية اطفال من الذكور والاناث وتي اكبرهم قبل ثلاث سنوات عن (٢٥) عاما كما توفيت زوجتي عندما كان عمرها (١٥) عاما وعندي من الاحفاد ثلث.

### حقيبة المفاجآت

تورنتو (ف ب) اثار احد المارة في سوارق شورتوتو سياسي بحالة (الانذار الاحمر) في قاطعة الرئيس الاسريكي رونالد ريغان بسبب حقيبة كان يحملها وتحت عليها عبارة (لخيرة) وسرع رجال الشرطة الكندية لاستفسار الرجل والتحقق من محتوى.

### يومي .. وملحة التيت القديمة

باريس / واع : بدأ المركز الوطني الفرنسي للبحث العلمي بجراء تجربة على جهاز امني جديد في أحد مختبراته الخاصة بمعالجة المعلومات التقنية وعلم الهندسة.

## نظام طهران الشيطاني يغطي فشله بالاكاذيب

الرياض / واع : قلت صحيفة (الجزيرة) السعودية ان نظام ايران كلما يضيع الخلق حوله وتكشف حقيقة امام الشعوب الإيرانية يبدأ عوانا عسكريا فاشلا يعني فيه بهزيمة جديدة، او يصدر قرارا عدليا يحول به اخفاء ضعف ظاهر او حقيقة واضحة.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

وقالت صحيفة (المدينة) السعودية ان تحرير القوم والشامية، وصعد القوم الى ان تقضم على شرق في البصرة، يعني بداية رحلة التراجع والانسحاب للقوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

واضافت ان انتصارات القوات العراقية في الجبهة احدث انهياراً تاماً في معنويات القوات العراقية.

### تنفيذ ٤٠٦ مهمات وطلعات جوية

المشور على صا

وكان طاق عسكري قد صرح بما يلي: بسم الله الرحمن الرحيم في الساعة السادسة والذقية الثالثة والعشرين من عصر اس حاولت

### جيش التحرير الإيراني

الدفاع عن المدينة والمرتفعات المحيطة بها والتي قدرت بحدود اربعة عشر الفا قد قلت ضريات مهلكة تكبدت خلالها

الغريا الكبرى تمتة المشور على صا: عليه اسم (الغريا الكبرى) قد اسفر المنظمة، وهو خطوة كبيرة نحو اسقاط نظام خميني القمعي.

### رؤيتنا الشمولية

اهمية تعميق روح الوعي واليقظة والاستزادة من العطاء والعمل الخاير، وعلى المستويات كلها وفي المواقع كلها، ليكون المواطن العراقي كسا هو عهد قدامنا به

ومثلما هي ثقة قائدنا المنصور صدام حسين بامكاناته وطاقاته التي لا تحدها حدود، ومهلا باستمرار في هذا الوقت وفي المستقبل، لاداء دوره وفق هذا المنهج، وفي جميع الميادين الاقتصادية والنفسية والسياسية والثقافية والابدائية.

فما دمنا لم ننظر الى ظروف الحرب المفروضة علينا، مثلما عهدنا قائدنا وعلمتنا قيادتنا، نظرة ضيقة او مقصورة على ميدان القتال حسب او اي ميدان آخر من ميادين الحياة الكثيرة والمتراصة مع بعضها، فأننا جميعا ومن مواقعنا كلها نكون اصدق مع انفسنا اذا ما زدنا من روح البذل والعطاء والابداع، واذا ما صدقنا مزيدا من التصديق عوامل الاقتران المتكاملة، ليكون وقتنا يوجه اعدائنا الطامعين والحاقدين ومن يوجي لهم ويدعمهم في هذه المؤامرة الشريرة او في غيرهم من اشكال المؤامرات، ووقفا موازننا ايضا مع كل شكل من هذه الاشكال، فهذا هو الطريق الوحيد، لمواجهة كل اشكال التآمر من اين اتت، والاضمان الاكيدة لصيانة الثورة واستمرار حالة النهوض والتقدم التي يعيشها شعبنا وامتنا في هذه المرحلة، لا لانتزاع النصر النهائي من عيون اعدائنا حسب، بل لضمان مستقبلنا ومستقبل اجيالنا في القادم من السنين.

### ال خليفة عاد الى البحرين

تتمه المشور على صا

اجتمع المسؤولون البحرينيين مع الفريق الاول الركن عدنان خيرة نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع، وبحث معه العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

### تنفيذ ٤٠٦ مهمات وطلعات جوية

المشور على صا

وكان طاق عسكري قد صرح بما يلي: بسم الله الرحمن الرحيم في الساعة السادسة والذقية الثالثة والعشرين من عصر اس حاولت

### جيش التحرير الإيراني

الدفاع عن المدينة والمرتفعات المحيطة بها والتي قدرت بحدود اربعة عشر الفا قد قلت ضريات مهلكة تكبدت خلالها

الغريا الكبرى تمتة المشور على صا: عليه اسم (الغريا الكبرى) قد اسفر المنظمة، وهو خطوة كبيرة نحو اسقاط نظام خميني القمعي.

### رؤيتنا الشمولية

اهمية تعميق روح الوعي واليقظة والاستزادة من العطاء والعمل الخاير، وعلى المستويات كلها وفي المواقع كلها، ليكون المواطن العراقي كسا هو عهد قدامنا به

ومثلما هي ثقة قائدنا المنصور صدام حسين بامكاناته وطاقاته التي لا تحدها حدود، ومهلا باستمرار في هذا الوقت وفي المستقبل، لاداء دوره وفق هذا المنهج، وفي جميع الميادين الاقتصادية والنفسية والسياسية والثقافية والابدائية.

فما دمنا لم ننظر الى ظروف الحرب المفروضة علينا، مثلما عهدنا قائدنا وعلمتنا قيادتنا، نظرة ضيقة او مقصورة على ميدان القتال حسب او اي ميدان آخر من ميادين الحياة الكثيرة والمتراصة مع بعضها، فأننا جميعا ومن مواقعنا كلها نكون اصدق مع انفسنا اذا ما زدنا من روح البذل والعطاء والابداع، واذا ما صدقنا مزيدا من التصديق عوامل الاقتران المتكاملة، ليكون وقتنا يوجه اعدائنا الطامعين والحاقدين ومن يوجي لهم ويدعمهم في هذه المؤامرة الشريرة او في غيرهم من اشكال المؤامرات، ووقفا موازننا ايضا مع كل شكل من هذه الاشكال، فهذا هو الطريق الوحيد، لمواجهة كل اشكال التآمر من اين اتت، والاضمان الاكيدة لصيانة الثورة واستمرار حالة النهوض والتقدم التي يعيشها شعبنا وامتنا في هذه المرحلة، لا لانتزاع النصر النهائي من عيون اعدائنا حسب، بل لضمان مستقبلنا ومستقبل اجيالنا في القادم من السنين.

### ال خليفة عاد الى البحرين

تتمه المشور على صا

اجتمع المسؤولون البحرينيين مع الفريق الاول الركن عدنان خيرة نائب القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع، وبحث معه العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك.



